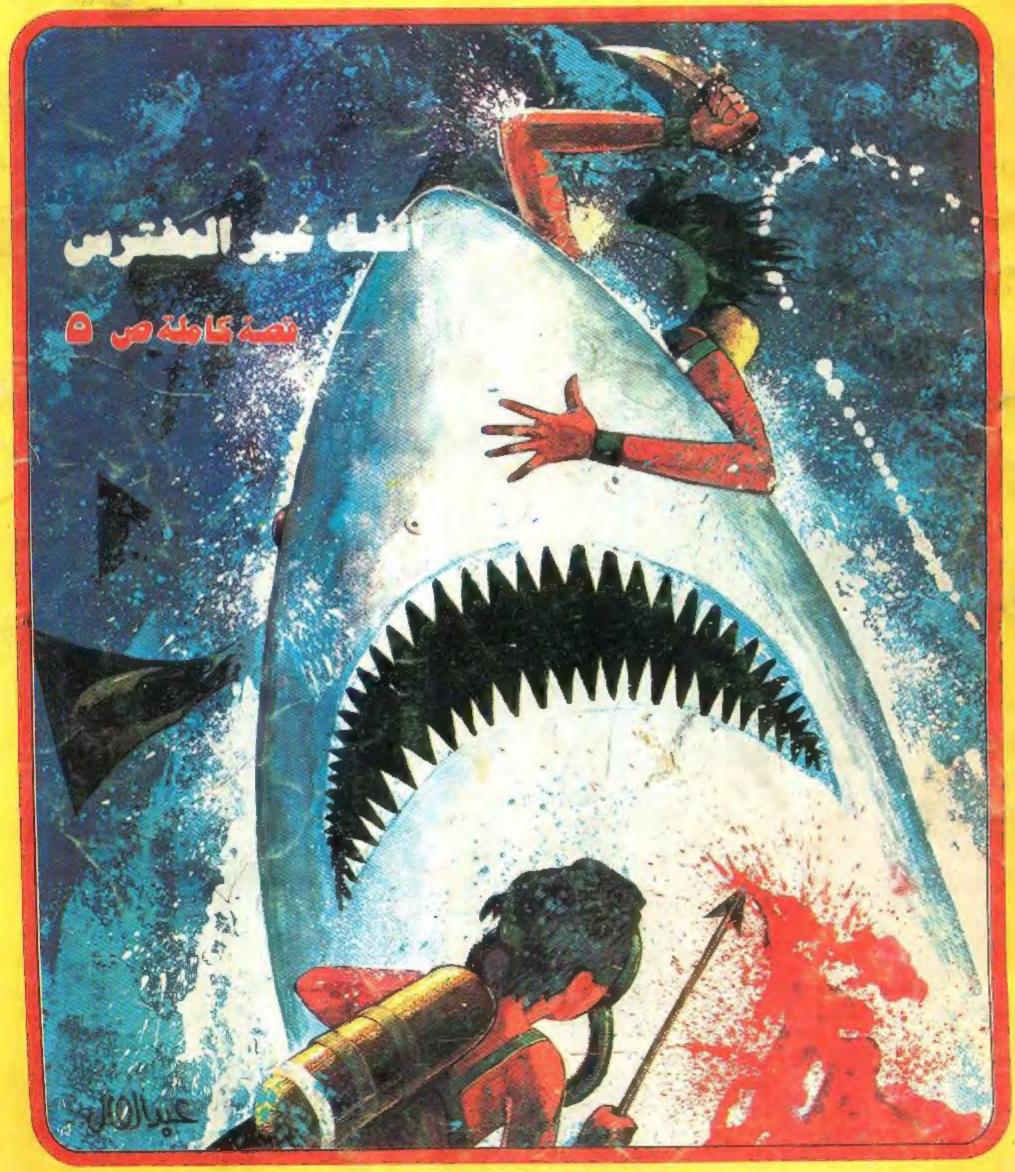


• الأربعاء ٨ أغسطس ١٩٧٩ م الموافق ١٥ رمضان ١٣٩٩ هـ • السنة الأولى • العدد ٢٤ • الثمن درهمان •





بناتي وأبنائي الاعزاء: ارتفع توزيع مجلة ( ماجد ) في الاسبوع الماضي الى ٤٣ ألف نسخة ، وهذه بشرى خير ، ان هذا الرقم يعنى أن المجلة تحقق كل أسبوع تقدما جديدا .. في طریقها کی تصبح مجلة لکل الاولاد وكل البنات في الوطن العربي .

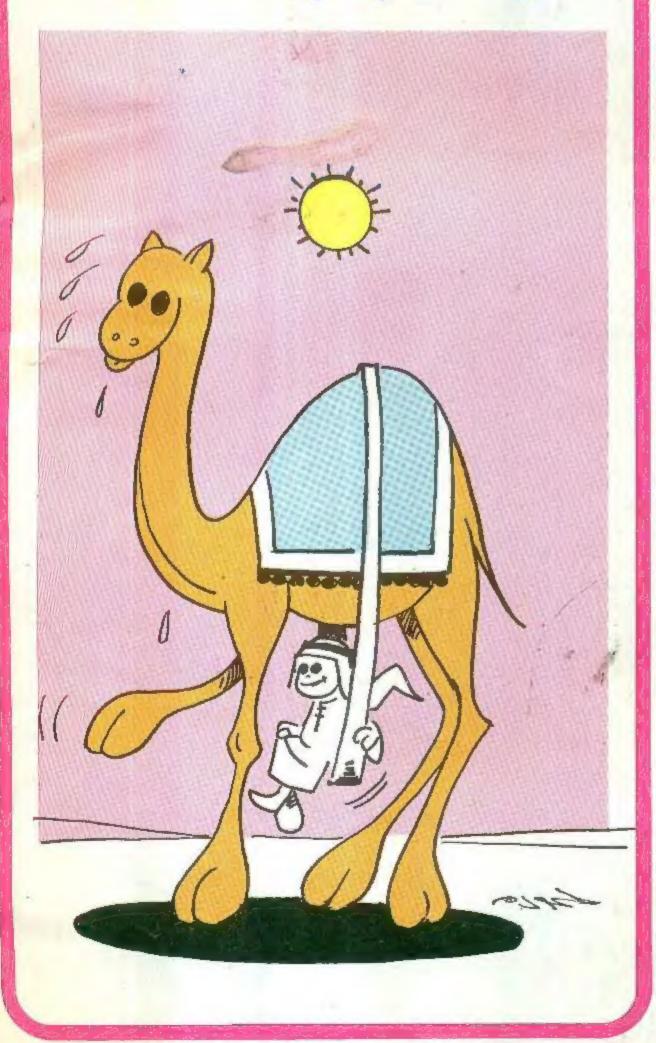
المجلة توزع الآن في ٨ دول فقط. وقد تلقيت رسائل من أصدقاء في دول أخرى يتساءلون ، لماذا لأتصل ( ماجد ) الينا ؟ لقد قرأنا اعدادا بالصدفة عند بعض الاصدقاء الذين يعيشون في دولة الأمارات. طالــــب هؤلاء الاصدقاء بان يمتد توزيع (ماجد) فورا ليشمل العالم العربي كله .

وهذه أمنية غالية .. كم كنا نود تحقيقها فورا. ولكن هذا يحتاج الى توفير كبيات اضافية من الورق والاحبار، والاتفاق مع شركات الطيران لنقل النسخ ، وتعيين موزعين في هذه البلدان . المسألة ليست صعبة جدا . ولكنها فقط تحتاج الى بعض الترتيبات نقوم بها . 591

لان .
وحين تكتمل هذه الترتيبات 
موف يجد كل الابناء في العالم 
لعربي (ماجد) بين أيديهم 
سباح كل أربعاء .
الى اللقاء في الاسبوع 
لقادم .
بودلير 
بودلي , وحين تكتمل هذه الترتيبات سوف يجد كل الابناء في العالم العربي (ماجد) بين أيديهم صباح كل أربعاء .

والى اللقاء في الاسبوع القادم.





## ياصديقتي العزيزة

## دا تا ال

منذ ثلاثة أسابيع تلقى (ماجد)
رسالة من فتاة صغيرة .. تحمل مشكلة
مؤلمة إلى انها تتعذب لأن أمها تعاملها
بقسوة لمجرد أن لون بشرتها أسود إلى قدم
(ماجد) المشكلة الى (بو وليد) الذي
كتب عنها وطلب من الأولاد والبنات .
ان يقدموا حلا لمشكلة هذه البنت
الصغيرة . وقد تلقى (ماجد) المئات من
رسائل الأصدقاء والصديقات .. كل يحاول
أن يقدم حلا للفتاة يخلصها من التعامة
التى تعيشها . وهذه بعض الرسائل .

#### مشهورات سمراوات

اللوم الأكثر يقع على الأب، لأنه ليس من المعقول أن يساقر ويترك ابنته لأنها سبراء. أنه المسئول عن هذه العائلة أمام الله، والمفروض أن يعامل أولاده معاملة واحدة دون تفريق. أما تصيحتى للفتاة، التي يبدو أنها ذكية وذات أخلاق عالية، أن لا تجعل هذه الأمور تؤثر على مستقبلها ونفسيتها، أذ كثيرات من المشاهير من النساء هن سبراوات. ولولا سواد الليل ما طلع النهار له سيأتي اليوم ياصديقتي الذي يشعر فيه والداك بالغطأ، وأرجو أن يزداد حبك لها...

ايناس عبدالكاظم مصفاة أم النار ( الامارات )

#### عالم كله سعادة

یاصدیقتی: تحدثی مع أمك بصراحة اعرضی علیها مشكلتك . اذا كانت تشعر بالأمومة فسوف تحتضنك وتندم علی كل ما فعلته . واذا لم تفعل فلا تبكی . لا فائدة للبكاء . حین تحسین بالضیق المجتبی الی الله . افتحی كتاب الله الكریم ، بعد أن تقرای عدة ایات تحسین أنك نسبت كل شیء



وذهبت الى عالم اخر كله سعادة . خمده محمد البناء الشارقة ( الامارات )

#### انظرى الى المستقبل

لا يمكن ياعزيزتي أن تكون هناك أم لا تحب
ابنتها . تقولين انهم لا يأخذونك معهم عند
السفر ، ربما يكون هذا راجعا الي أنهم يعتبدون
عنيك فيتركونك مع جدتك . اطلبي من والدك
أن تنافري معه مرة وأنا واثقة أنه لن يرفض لك
طلباً . أما مسألة الشجار بين الوالد والوالدة .. فهذا
يحدث بشكل أو آخر أحيانا . لا تشغلي نفسك
بهذا ، فأنت مازلت صغيرة . انظرى دائما الي
المستقبل .. سوف يكون أكثر اشراقا باذن الله .

شريفة رشدان البحريين

#### لونك ليس عيباً

تأليت وأنا أقرأ مشكلتك، وتبنيت أن أكون قادرا لأحبلك الى جميع بلاد العالم فترينها ويزول ألبك.

ذكرت أنك تعيشين مع خالك وجدتك . ولابد

أن لهما تأثيرا على والدك الجشى الى أحدهما . يا أختى ان اللون الأسمر ليس عيبا . وأتمنى لك التوفيق والسعادة .

عبدالعزيز محمد الأنصاري الدوحة (قطر)

#### انها تطعة منك

أوجه كالامن الى والدق الفتاة، ما ذنبها أن لون بشرتها أسود، الله خلقها هكذا ، انها ابنتك ، قطعة منك .

> راشد عبدالله شریف دیی ( الامارات )

#### کلمة من ما جد

يا سديقتي العزيزة :

قبل أن أتعدث معك .. ابتسبى ا. لن أكبل حديثى الا اذا رأيت الابتسامة على وجهك الحسنا . الان أقول لك رأيى . ان كل السان . أنا وأنت يتعرض للمشاكل في حياته . الانسان القوى . الانسان العوم ، هو الذي يستطيع أن يكون أقوى من كل المشاكل .

سأفترض بسبب ما أن أملك وأبيك لا يحبانك هذا مجرد افتراض لأنه لا يوجد أب ولا توجد أم تكرة ابنتها . اذا كانا لا يحبانك فانك تستطيعين أن تعوضي هذا بأشياء أخرى . أريد أن أراك في البيت دائما مبتسمة . دائما تقدمين الخير للجميع دائما تقدمين البساعدة . دائما متفوقة في دراستك وفي كل ما يطلب منك الملئي البيت بالسعادة والابتام والجنان . سوف ينجح هذا في تغيير نظرة الاسرة لك . وحتى ان لم ينجح فتأكدى بأن الزمن قادر على تغيير كل شهرتنا لم فتأكدى بأن الزمن قادر على تغيير كل شهرتنا لم نختاره بأنفسنا . وليس الجمال في لون البشرة بحده . ان هناك جمال النفس . وجمال البعاملة وحده . ان هناك جمال النفس . وجمال البعاملة العسمي لها .. وأنا واثق أن أيامك القادمة ستك

## مندويون.. جدد

• نريد أن نكون مندوبين لك في بالادنا ، هل توافق .

مساعد خالد النصف ( الكويت ) نامير محمد ناصر ( الكويت ) رضا محمد ساجواني ( سلطنة عمان ) • • أرحب بكم أيها الاصداقاء. وأوافق على أن تكونوا مندوبين لي ل الكويت وسلطنة عمان . وأنا في انتظار رسائلكم

#### كلمات متقاطعة

• هل استطيع أن أبعث لك كلمات متقاطعة من تأليفي ؟

> عباس على يونس رأس الخيمة

> > • و طبعا تستطيع

• بيتها في الماء .. ولحمها غذاء ..

موزة سعيد سافوه مدرسة الأندلس بالشارقة • • السمكة ا

#### كلكم اصدقائي.. نكيف اتحيز؟

• أريد أن أوجه لك سؤالا صريحا . في مسابقة أجمل تعليق يفوز دائما لتعليق الذي به اسم ماجد . ألا ترى انه نوع من التحيز ؟

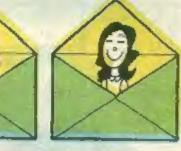
عواطف محمد مطر دبسی

• كلكم اصدقائي .. وبالتالي لا









هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد عبلي أسئل تسبهم واستفاراتهم

أتحيز الى أحد . والمسابقة تقوز فيها التمليقات الطريفة بصرف النظر عن أي شيء اخر ،

#### ١٥ صديتاً من تطر

• من قطر الحبيبة الى بلدنا الثاني الامارات العربية، نبعث لك بأطيب التحيات، اننا ننتظرك كل يوم أربعاء بفارغ الصبر . نريد أن نكون أصدقاء لك هل تقبل صداقتنا؟

#### أميدقاؤك في قطر

لولوه راشد فاطمة راشد نوره الكوارى ـ سلطان راشد محمد الكوارى \_ عبدالله الكوارى محمد فهد ـ عيسى على راشد فهدء سحيم أحمد شيخه على . حسن عمير عائشة على . لطيغة على خالد على

 ه من الامارات الحبيبة .. الى بلدى الثاني قطر .. أبعث لكم بتحياتي .. أرحب بصداقتكم الدائمة . في انتظار رسائلكم دائما .

#### الاشتراك مكدار

• قرأت مجلتك وأعجبتني كثيرا. كيف اشترك فيها ؟

> محسق محمد ال محسن المملكة الفربية السعودية

• • اذا كنت تريد الاشتراك في الكتابة للمجلة فالباب مفتوح أمامك أما اذا كنت تريد الاشتراك للحصول على أعداد المجلة، فاقرأ التفاسيل في العبود الثالث صفحة ٥١ من هذا

## ردودسريعة

• الصديق خالد مبياح العلى الدوحة ( الطر ) .

- شكرا على تهنئتك , أنا في انتظار رسائلك .

• الصديق ابراهيم البطار بورسمید ( مصر ) ،

- أرحب بك مندوبا لى في

• الصديقة حنان والصديق على شوء البيت ( أبوظبي ) .

- الغيب في علم الله ، وكذب المنجمون ولو صدقوا.

• الصديق محمد عبدالكريم

- سأنفذ اقتراحك قريبا .

• الصديقة سلوي النعيمس المدرسة الاعدادية ( بالشارقة ) .

. وصلتني القصة . أريد مزيدا من

• الصديق خالد ابراهيم عبدالله .

- شكرا على المعلومات القيمة استبر في رسائلك لي .

• الأصدقاء تبيل ابراهيم وخالد أحمد محمد ونادر هاشم العوض ( رأس الخيمة ) ،

\_ مرحبا بصداقتكم .

 الصديقة شيخة العوضي الدوحة ( قطر ) .

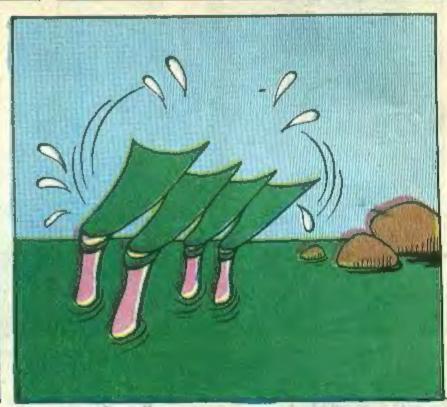
ـ ادرس ملاحظتك حول عيروف المحلة . SH LOCAL

# المحالف معلى والمعالم والمسرية والمعالم والمسرية والمسرية والمعالم والمعالم



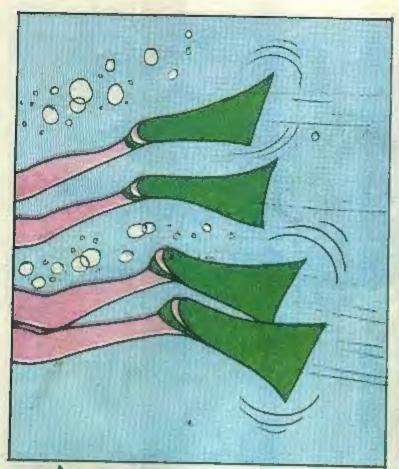






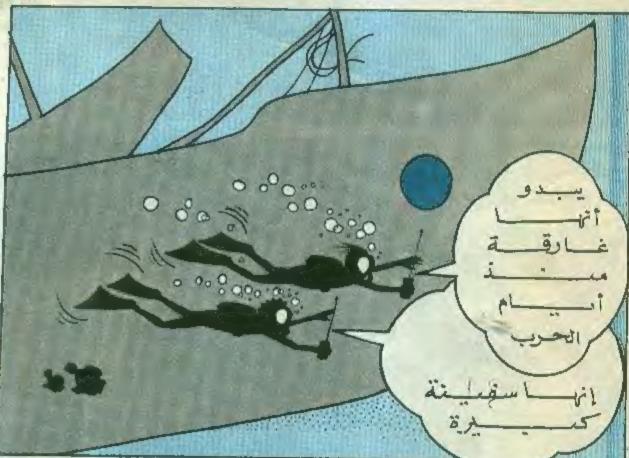










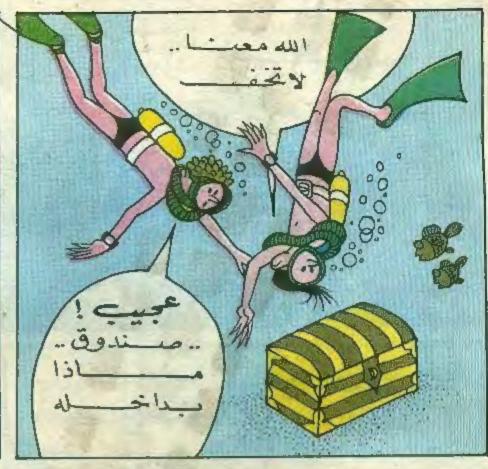






ita kill i saili



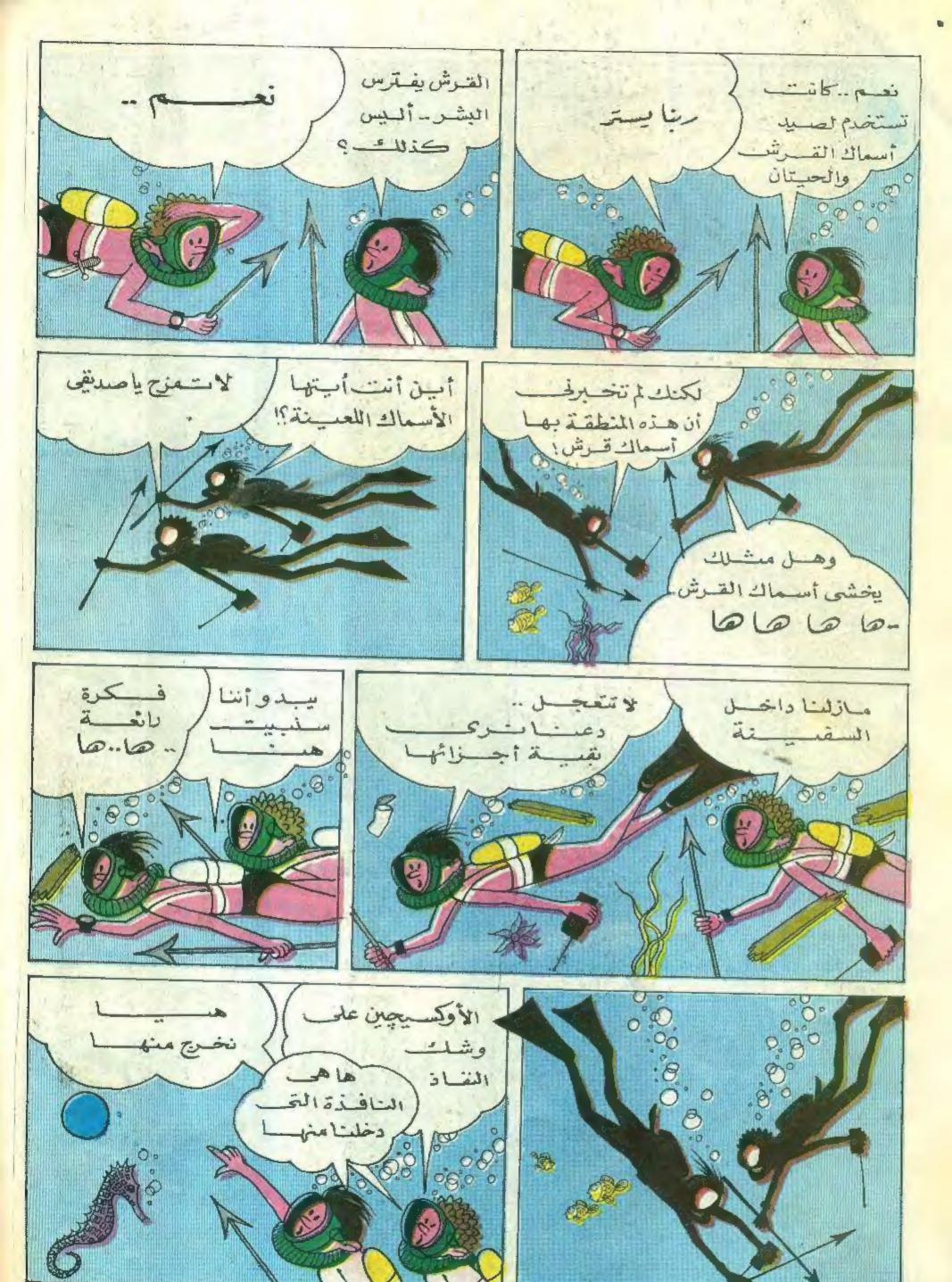






















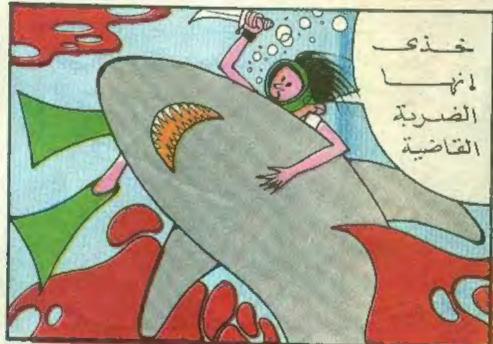






















اعرف انك في نعص الأحيال التقصد م تقول وهد بحدث بالمسلمة للكبار ايض . فقد يغلت لسان الانسان بكلمة چ وحة او غير لائقة تضايق انسانا اخر. لهذا السبب احترع الناس الكثير من كبيات وحركات وابتسامات الاعراب عن الاسف والاعتذار. زمان كان الاعتذار يتم بكلمات الاسف مع انجناءة من جانب الذي أخطأ . الان أصبحت الكلمة أو الابتسامة كافية دمادامت تؤدي الغرض، وهو ،تضميد جرح حدث بطريق الخطأ غير المقصود . گلنم

ولكن الغريب أن بعض الناس التجدون صعوبة في النطق بكلمة الاعتذار. يقعون في الحطأ وبدركور نهم ليسوا على حق وأني من واجبهم لاعتثار للاحرين ، ومع ذلك لايمعلون منهم من يظن أن كلمة «أسف» تقلل من شأن وهيبة قائلها. ومنهم من يقنع نفسه بأن لسانه لم يدرب على النطق بكنبات الاعتذار ، وهذا الطراز من البشر يواجه بالصد والاعراض في كل المجتمعات . فلا أحد يحب الانسان المتعجرف المتكبر الذى يظن أنه فوق الناس ، أو الذي يمتقد أنه يختلف عن بقية خلق الله ، واز من حقه أن يوجه

الاهانات الى الاخرين دون أن يعتذر البيهم

وقد لاتصدق ياولدى أن كلمة الاعتذار الرقيقة تزيد من قدر واحترام الانسان الذي يقولها . فيي دليل على أنه كبير . واثبات عملى لوعيه وحسن ادراكه وسعة افقه ، وأيضا التزامه بتعاليم الاسلام الذي يؤلف بين قلوب الناس، وأعرف صديقاً يحرص دائما على أن يكون السباق الي الاعتذار عن أي لبس أو سوء تفاهم يقع بينه وبين غيره، حتى وان كان على قناعة بأن الخطأ مشترك، أو أن خطأ الجانب الاخر أكبر وأفدح .

ياولدي .. ان الحياة تشبه مسيرة هائلة يتزاحم فيها البشر صغارا وكبارا، ويتنافسون، ويتسابقون، ويتدافعون بالمناكب، وقد يصل الامر الى حد الصراع . والذي يريد أن يقطع مراحل الطريق بسلام عليه أن يحسب خطاه وأن يدرس حركته حتى لايدوس بغير قصد على قدم انسان أخر .. فاذا حدث ذلك فهن واجبه أن يعتذر فورا لذلك الانسان الاخر . وان لم يفعل فسوف يفاجأ بمثات الاقدام تعامله بالمثل .

مصطفى شردى



#### هبواة التعارف



العوضي

الاعدادية

وكرة القدم

AVY

بالعبره ١٩ سنة

ب البدرسة ، قطر

البواية : البراسلة

ـ العبوان: قطر

الدوحة . مسدوق بريد

 الأسيرة محسن أحمد العلوي

بالعين د ۱۳ سنڌ -

م البدرسة : الولكي الصديق الاعدادية

- الهواية : المراسنة

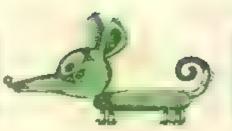
وجمع الطوايع د العثوان: البجرين العبام شارع عبار

یں یاسر مسرن رقم

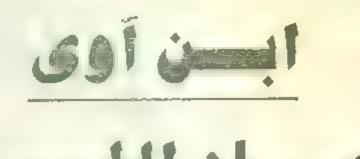
سالم المحيريي -فلنطين المدرسة الاعدادية للبئات الصف الثالث ابتدائي - جوية لياجة

- العمر ١٤ سنة ء البدرسة ، معهد رأس الحيبة العلمي - الهواية ؛ المراسلة و بمطالعة ۔ بعبون Yang!

• الاسم د سیف سعید









هناك ٣ أنواع من هذا الحيوان الثديي الهندي الشبيه بالكلب والذي يتغذى باللحوم، والشرق ابن أوى الحقيقي قريب الصلة بالكلب حتى توالدينجو (الكلب الاسترالي البري) الاسو والذلب والقيوط (ذلب شبال أمريك ما الشرقية الصغير)، أما الحيوان الذي يطلق على الشرقية السبر «ابن أوى الرمادي » . في لايمنع الحقيقة سوى ذلب الارض و من بعض أوع فصيلة الضباع ويوجد في جنوب وشرق أنواع وفريقيا .

ابن اوی الاسیوی الذهبی أو ابن اوی

الهندى ينتشر بين اواسط افريقيا والشرق الاوسط، وفي جنوب شرق أوروبا حتى تركستان وأواسط أسيا .. ابن أوى الاس د اللون على الظهر وابن اوى مط نحس يعيشان في المناطق الشرقية والجنوبيه في أفريقيا . ولكن هذا لايمنع أن الانواع الثلاثة موجودة في بعض أنحاء شمال شرق أفريقيا .. هناك بعض أنحاء شمال شرق أفريقيا .. هناك أنواع متعددة من ابن اوى بعضها هجين من طقتس محتفس

يبلغ متوسط طول جسم ابن اوى ورأبه حوالي الدمين ( ٢٠ سنتمترا ) وطول الذيل ٢٠ سنتمترا . ويمكن التعرف عليه فورا وتميزه من خلال لونه . فابن اوى الدهبي مثلا لونه اصغر ملطخ مع علامات حمراء وسود ء وطرف ذيله اسود اللون . أما ابن اوى الأسود وطرف ديله الاسود . أما ابن اوى السود وطرف ديله الاسود . أما ابن اوى ليخطين وخطين وخطين وخطين وخطين على كل جنب من جنبيه والمرف ذيله الابيض اللون .

بنات أوى تقيم بين الادغال واحيان في الفابات حيث تقضى نهارها في النوم داخل حفر او كهوف او مخابىء محمية ، وهي تفضل عادة الوحدة والعزلة او تعيش أزواجا .. وأحيانا تتنقر ضمن مجموعة صغيرة وتخرج للصيد ليلا في مناطق السافانا . وتتغذى بنات اوى بالحيوانات الصغيرة والطيور الداجنة والحشرات الاسود أو الفهود على أمل الحصول على العيوانات العض من بقاب الحيوانات التي الترستيا .

ابن اوى معروف بسرعة جريه ويستطيع أن يعدو بسرعة ٢٥ ميلا في لسعة تقريبا وتضع الانثى صغارها عادة في حفرة مهجورة أو في حفرة صنعتها بنفسها ويتراوح عدد صفارها بين ٢و٧ . وعندما يبلغ الصفار الاسبوع السادس من العمر تأخذهم أمهم في رحلات صيد تدريبية ، ويستطيع الصغير النامى أن يصطاد بنف ويتدبر أمره في الشهر الثامن من عمره .



























# باشكامالاصا

هنا يلتقي كل أسبوع اصد تكا. ما جسده سواة كتسابت الشعر والقصة .. والحكايسات .. والفكاهسات أيضسا يمكنك ان تكتب لنا .. وسوف ننشر الصالح في اقرب وقت ممكن



كان السمك يستعد للرحيل الى البحر لأن الصيف قد حل ، والنهر أوشك على الجفاف .

وقالت السمكة الكبيرة لابنتها «نونو» هيا بنا استعدى لان الجبيع سيرحلون: لكن (نونو) كانت تحب اللعب ولم تسمع كلام أمها،

رحل الجميع وبقيت « نونو » تلعب وتقفز .

وبعد فترة حل الصيف وجف ماء النهر وشعرت « نونو » بالحر وأمبيحت تصرخ وتبكى .

سبعتها الضفدعة فجاءت اليها متجهة بها نحو المطبخ .
وقالت :
في هذه اللحظة استيقظ

أنت سبكة غير مطيعة ولم تسمعى
 كلام أمك». وجرت «نونو» تحاول
 اللحاق بالسمك، وفي الطريق رآها صقر
 كبير فخطفها وطار بها عاليا.

ورآه صقر أخر فأراد أن يخطف

水米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米米

« نونو » منه ... فرمى الصقر « نونو » ليستعد للمعركة ولكن « نونو » لم تفرح طويلا فقد سقطت أمام ثعبان ضغم كان جائما يبحث عن غذاء .. زحف الثعبان نحو « نويو » ليلتهمها .

وفي هنه الاثناء رآه رجل كان يسير في الطريق فرماه بحجر ثقيل وقتله.

وحبل الرجل « نونو » الى بيته وقال لزوجته : هيا اطبخى لنا هذه السمكة للمشاء .

فأوقدت زوجة الرجل النار ووضعت الزيت في اناء الطبخ وحملت « ثونو » متجهة بها نحو المطبخ .

في هذه اللحظة استيقظت « نونو » من النوم منزعجة ، لقد كان حلما مزعجا . وبعد قليل دخلت أم « نونو » فقالت هيا استعدى للرحيل يا « نونو » . فأجابت « نونو » بسرعة « سمعا وطاعة يا أماه »

مريم سيف راشد مدرسة القادسية

اللهم أغفر لى خطيئتى، وجهلى، واسرافى في أمرى، وما أنت أعلم به منى، اللهم اغفر لى جدى وهزلى، وخطئى وعندى، اللهم اغفر لى ما قدمت وما أخرت، وما أخنت، وما أنت أعلم به منى، أنت المقدم، وأنت على كل شىء قدير.

ماجد محبد راشد الراشدية الثانوية ، بعجبان

- أحب الناس الى الله أكثرهم تحبب الى
   الناس .
  - احسن اذا أردت أن يحسن اليك.
  - اذا أردت ألا تؤذى فلا تفعل الاذى ،
  - اذا تداعت أخلاق أمة عاجليا الفناء.
- اذا سألت فاسأل بالحسنى وإذا سئلت فلطف الجواب ,

الاسم : أمل عبد الله الشوز مدرسة الصباحية للبنات برأس الخيمة



يمحبنى في الطالبة أن تستيقظ من نومها مبكرا خلال العطلة الصيفية، وتقوم باداء صلاة الفجر، ثم تساعد أمها في أعمال المطبخ.

> امئة محيد خلمان مدرسة القدس بأبوظس

Koleskoleskol

## الأوائيل..

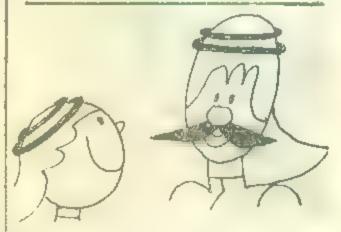
أول من استعمل البنج في الطب .. العرب

product frequency of chart stated man of the a

- أول من أصدر طوابع البريد .. الانجليز
- أول من استخدم الورق والحبر .. الفراعلة
  - أول من صنع الجسور .. الاغريق
- أول من أقام ملاعب الرياضة .. المونانيون

عائشة حسن البشرخ مدرسة ميسدون بالشارقة

## اعتباده شعبدة.



هذه مجموعة من الامثلة الشعبية بالامارات ر

- إللي ما يشاور يندم.
- اللي ما عنده هتيج .. ما عنده جديد
  - عقرب رمل تلاغ من تحت لتحت
  - اللي ما ادبه أبوه .. يأدبه زمانه
    - غاب القط .. لعب الفار

عيسى سالم فرحان العين ( الامارات )

## الرجل والنول

قال الرجل الذي ركب الطائرة لاول مرة وهو ينظر من النافذة ،

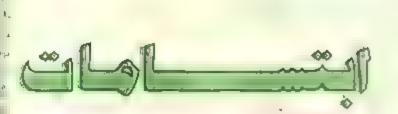
 أنظر .. هؤلاء الناس الذين يحرون على الارض وكأنهم نمل .

أجاب زميله الذي اعتاد السفر بالعائرة:

- ما تراه ياصديقي هو النمل .. لاننا لم نحدق بالطائرة بعد .

> سمف يوسف سيفار راس الحبمة





## ابن بدهد القدر؟

الأول : لماذا يختفي القمر في أخر

الثاني : يذهب ليقبض معاشه ال عبد العزيز أحيد عبد الله الدوحة \_ قطر مدربية خالد بن الوليد

## ! get del bond!

المدرس ، لماذا تغيبت عن المدرسة آمس ؟

التلبيذ : شرسي كان يؤلمني المدرس : وهل زال الالم ؟ التلميذ، لا أدرى فقد تركت ضرسي عند الطبيب ا

> هود ايراهيم الصباغ المنامة ـ البحرين

## ابن الدحاجة؟



أكل التعلب الدجاجة ، والقي بريشها على شاطىء النير، مرت صاحبة الدجاجة وسأنت الثعلب:

هل رأيت الدجاجة ؟

اجاب وهو يشير الى الريش : لقد خلعت ملابسها ونزلت لتستحم في

> شيحة مسائير أبوظبي

## تهرف خبيث !

· She had hard .

طلب المدرس من التلاميذ أن يكتبوا موضوعا انشائيا في وصف مباراة لكرة. القدم، انتظر أحد التلامية حتى موعد نهاية الحصة دون أن يكتب شيئا. وأخيرا كتب العبارة التالية ( هطل المطر بشدة فتأجلت المباراة ) 1

> زكريا محبد أديب مدرسة عبر بن عبد العزيق (أبوطبي)





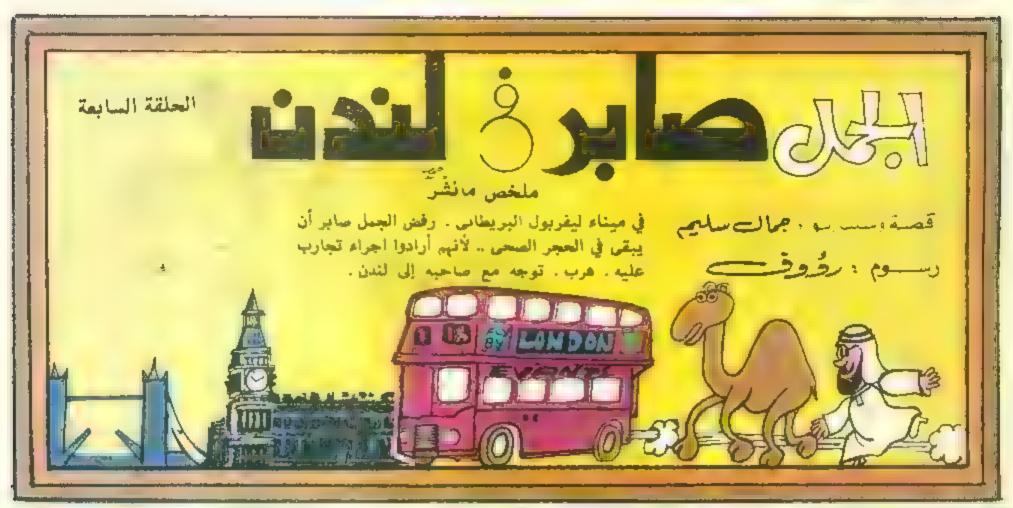
شاهد الطبيب أحد مرضى مستشفى الامراش العقلية وقد أمسك بفرع شجرة وجمعه يتدلى في الهواء . سأله الطبيب : من أنت ؟. قال السريض : أنا تفاحة .

أمره الطبيب أن ينزل قورا، ولكن المريض قال بسرعة ،

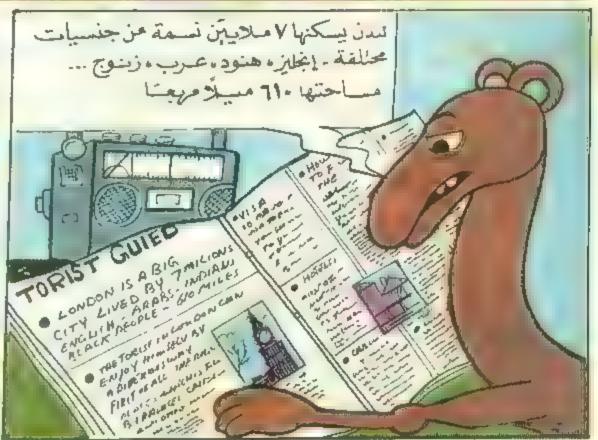
. لن أنزل قبل أن يتم نضجى .

ندى التابوده















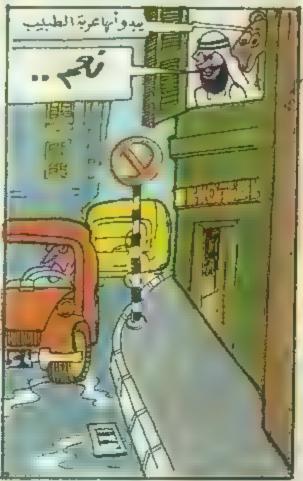






















الست خالفًا من البخياري..

إذا كانت للصالح العام..

وقانونية ..



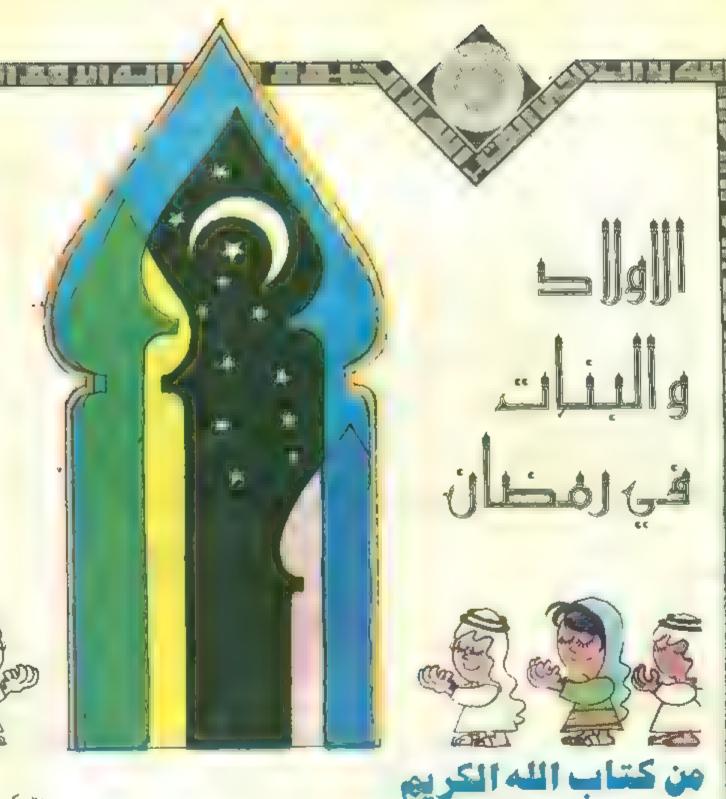








تابع المسلسل الأربعاد الهادم



قال تعالى في سورة النور:

بسم الله الرعمن الرحيم

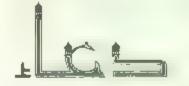
" يا أيها الذين أمنوا ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم والذين لم يبلغوا الحُلّم منكم ثلاث مرات، من قبل صلاة الفجر، وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة، ومن بعد صلاة العشاء، ثلاث عورات لكم، ليس عديكم ولا عليهم جناح بعدهن طوافون عليكم بعضكم على بعض، كذلك يبين الله لكم أياته والله عليم حكيم ».

في تلك الايات الكريمة تعليم وارشاد للأبناء ، فالأطفل الأعزاء يتحركون في بيوتهم بحرية ويدخلون حجرات أبائهم في اي وقت يشاءون عدون استئذان غير أن هناك ثلاثة أوقات في اليوم والليلة ،

يجب أن لا يدحن الطمن فيها الى غرفة البائه الا بعد الاستئذان والطرق على ناب الغرفة ثلاث طرقات خفيعة ، وتلك الاوقات هي : قبل اذان الفجر ، واثناء الراحة ظهراً أو حينما يأوى الأب الى فراشه من بعد صلاة العشاء وكذلك الأمر بالشبة للعاملات والعاملين في المنازل ، فيمكنها الدخول الى غرفة من يعملون بمنزلهم في

الا وقت بدون استندان الا في تلك الأوقات الثلاثة المذكورة، ففيها يجب على العامل أو العاملة أن لا بدخل الا بعد الاستئذان والطرق على الباب ثلاث طرقات خفيفة، ولكن لماذا حدد القران وقبل صلاة الفجر وبعد صلاة العشاء) ولم يقل قبل صلاة الفلهر أو بعد صلاة الفلهر أو بعد صلاة الفلهر أد بعد الراحة في الفلهرة عند وقت ثابت للراحة في الفلهيرة عند المسلمين، فمنهم من يستريح قبل الفلهر، ومنهم من يستريح بعده، ولكن الفلهر، ومنهم من يستريح بعده، ولكن حينما يحل المساء فمن السنة ان لا حينما يحل المساء فمن السنة ان لا يسهر المسلم بعد صلاة العشاء حتى

يتمكن من الاستيقاظ مبكراً لصلاة الفجر، الا اذا كانت هناك أعمال مهمة تستدعى السهر، كالمذاكرة وطلب العلم، والسعي وراء الرزق، أو سهر الرجل على شئون زوجته وأولاده،



حيدما تقف للصلاة، وبعد أن تكبر تكبر تكبر تكبر وقبل الأحرام قائلا: الله أكبر، وقبل أن تقرأ دعاء الاستفتاح ومن هذه الأدعية:

( سبحانك اللهم وبحمدك ، وتبارك اسمك ، وتعالى جدك ، ولا اله غيرك .

او تقول: (اللهم الي اعود يك من عداب القبر، وأعود بك من المسيح الدجال، وأعود بك من المأسم والمفرم، وأعود بك من عداب جهنم).

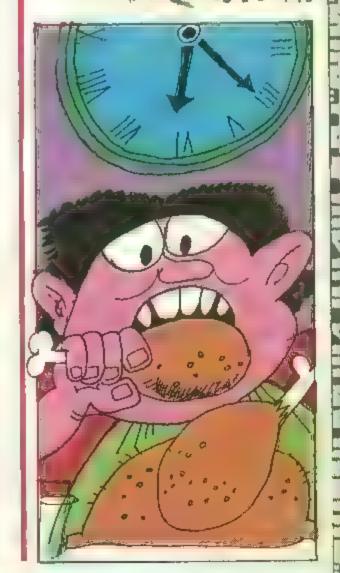
وهده سن يستحسن قراءته قبل الفاتحة ، واذا لم تقرأها فصلاتك صحيحة رايضا ومقبولة ن شاء الله .

والسلام

قال سيدنا محمد عليه المبلاة

«ليس الصيام من الأكل والشرب، انما الصيام من اللغو والرفث، فان سابك أحد أو جهل عليك فقل اني صائم».

وهنا يعلمنا الرسول الكريم ان السيام ليس مجرد الامتناع عن الطعام والشراب، ولكن يجب على المائم أن يمتنع عن كل ما حرم الله، واذا تحدث فلا يقول من الكلام الا اطيبه، وأن يبتعد عن الألفاظ المخارجة عن حدود الأدب واللباقة، واذا تعدى عليه أحد بالسب أو الشتم، فلا يرد عليه بمثل ما قال ولكن يجب أن يقول «أني صائم».



## این تنظر .. وانت تعلی ؟

حينما يكون المصلي واقفأ لقراءة الفاتحة ، يجب أن ينظر في الأرض الى
 موضع سجوده ( الى المكان الذي يضع فيه جبهته وهو ساجد.) . ٤.

وعند الركوع يجب أن ينظر المصلي بين قدميه.

 عند الاعتدال من الركوع ( وهو يقول سبع الله لمن حمده) يجب أن ينظر ايضاً إلى موضع سجوده .

• وأثناء الجلوس لقراءة التشهد أو بين السجدتين يجب أن ينظر الى حجره .

عند السلام الى اليمين ينظر الى كتفه الايمن وعند السلام الى اليسار ينظر الى كتفه الأيسر.

## الطبيب يقول لك:

في الصباح تكون اكثر نشاطبًا

جاء في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم عن شهر رمضان ما معناه أنه (من خفف عن مبلوكه فيه (أي في رمضان ) کان مغفرة لذنوبه وعتق رقبته من النار) أي أن من كان له عاملاً أو خادماً فيجب أن يخفف عنه العبل في شهر رمضان ، وان من يفعل ذلك فان الله يفقر له ذنوبه ، ويقبه عذاب النار ، لذلك فاننا نلاحظ أن العكومات الاسلامية تقلل ساعات العبل في رمضان كي لا يكون ﴿ فِي دُلْكَ مِشْقة على الصالم، وكي يستفينا من وقته في المبادة والتقرب الي الله سبحانة وتعالى . وحول هذا الموضوع يستثنا الدكتور السبد محبد بلاسي رئيس قسم الطب الوقائي بمستشفى ابوظبي الكبير حيث يقول: يجب على الصائم أن يستفل الفترة الصباحية من أيام ومضان في الأعمال التي تبعتاج الي مجهود ذهني، ففي تلك الفترة يكون السائم أكثر نشاطأ وأكثر قدرة على العمل والتفكير ، أما فترة ما بعد الظهر ، فكثيرا ما يشعر فيها الصائم بالخمول الذهنى وذلك يسبب انخفاض نسبة الأوكسجين التي تصل الى المخ في تلك

الفترة ، لذا يجب ان يستريح الصائم بعد الظهر . وخاصة في الأيام الأولى من رمضان ، لأنه بعد عدة أيام من بداية رمضان يصبح الأمر عاديا بالنسبة له ، ونكن هذا لا يمنع أن هناك بعض السلمين لديهم من القدرة والعزيبة ما يمكنهم من العمل بجد ونشاط طوال ساعات اليوم في رمضان ، والدليل على دنك ما كان يفعله المسلمون الأوائل حينما كانوا يخوضون حروباً ضارية وهم صائمون .

## مادا تقول هين تسمع الاداني



حينما نسمع الاذان يجب أن نردد هذه المبارات، قبعد أن يقول الله أكبر المجب أن نقول بصوت منخفض الله أكبر الوحين يقول الشهد الالاالله الخر جملة في الاذان وهي لا اله الاالله، ولكن حينها

يقول المؤذن حي على الفلاح وحي على الصلاة ، يحب أن نقول : لا حول ولا قوة الا بالله .. وبعد أن ينتهي الاذان يجب على المسلم أن يردد هذا الدعاء : ( اللهم رب هذه الدعوة التامة ، والصلاة القائمة ، اللهمات محمداً الوسيلة والفضيلة وأبعته مقاماً محبوداً الذي وعدته ) .

## العل الهتالي

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الاشترى رجل من رجل عقاراً فوجد الذي اشترى العقار في عقاره جرة فيها ذهب ، فقال له الذي اشترى العقار ، خذ ذهبك ، انبا اشتريت منك الأرض ، ولم اشتر الذهب ، وقال الذي له الأرض ، انبا بعتلك الأرض وما فيها ، فتحاكما الى بعتلك الأرض وما فيها ، فتحاكما الى رجل ، فقال الذي تحاكما اليه ، ألكما ولد ؟ . قال احدهما . لي غلام ، وقال الأخر ؛ لي جارية ، وقال ؛ انكحا الغلام الجارية وانفقوا على انفسهما منه وتصدقا » .

## يّذ الغلام .. و يد الشيطان !

جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم كي يتناول طعاماً مع يعص اصحابه، وكان بينهم طفل طفير، وحينما حضر الطعام اسرع الطغل فمد يده اليه قبل ان تمتد يد الرسول ومن معه، فأسرع رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأمسك بيد الغلام قبل أن يضعها في الطعام وقال لأصحابه، أن يد الغلام ويد الشيطان في يدى، وأن الشيطان قد استعمل هذا الغلام ليأخذ من طعامكم شيئاً , لذا فيجب على اصدقائنا الصغار ان لا تمتد ايديهم الى الطعام قبل أبائهم، واذا ما جنسوا الى المائدة ، عليهم ان ينتظروا في أدب حتى يبدأ الكبار. هذا يالنسبة للطعام ، أما اذا قدمنا شراباً

للجالسين فعلينا أن نتبع أوامر رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (كَبِّرْ ثُم يَمِّنْ) اي أنه يجب علينا أن نبدأ بأكبر الجالسين سنأ فنقدم اليه أولاً ثم ندور بعد ذلك على من هم عن يمينه.





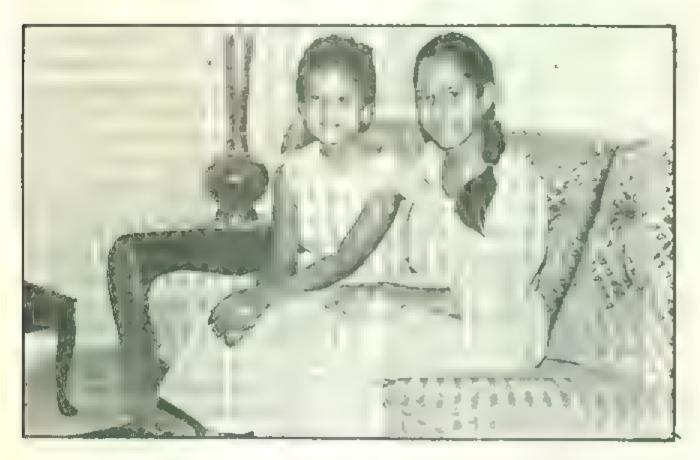
منذ عدة أيام، سهر حبدان يقرأ القرآن مع والده الى أن حل موعد السحور، وبعد أن تناولا السحور مع بقية أفراد الأسرة، طلب أن يصحبه والده لمبلاة الفجر في المسجد، خرج حمدان

مع والده ، وانطلق فحية المسجد القريب في شوارع المدينة الخالية، وأثثء سيرهما وقبل أن يصلا الى البسجه، انطلقت الأصوات من الباذن القريبة والبعيدة تدعو المسلمين للصلاة وتعلن لهم عن بدء يوم جديد من أيام الصيام .. وهنا نظر حبدان فجأة الى والده وكأنه كَذَّكُر شَيِئًا فأراد أن يقوله له ، ولكنه وجد والدم مشغولا بترديد الاذان خلف المؤذن ، فراح يفعل مثله حتى انتبى الأذان وهيا على باب البسجد، فأسرع حمدان وسأل والده ء لقد أذن الفجر ، وبدأ يوم جديد من ايام الصيام ولكني لم اسمعك تنوي الصيام، فيل يجوز الصيام بدون النية ؟ وهنا ابتسم الوالد، ومسح على رأس اينه وقال له ، ندخل الان لأداء المبلاة ومبوف اجيبك عني سؤالك بعد خروجنا من المسجد ان شاء الله وبعد الصلاة خرجا من البسجد واتجها الى المنزل ، وكان الصبح قد بدأ ينشر ضوءه على الكون، فقال الوالد لحيدان، فملا يا حمدان فأن الصيام لا يجوز الا بالنية ، عملا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم « من لم يجمع صومه قبل الفجر فلا صيام له ٨ .. ولكن لا يشترط أن يقول المسلم (نويت الصبام) بل يكفي بأن تكون النية في القلب .. اي يجب على المسلم أن يتوي في قلبه ، بن أن مجرد استيقاظ المسلم في اللبل وتناوله طعام السعور يعتبر (نية) للصيامء فقال حبدان لوالدهء ولكنى أذكر اتلك كئت تصوم بعض أيام رجب وشميان بدون سحور ا

فقال الوالد: هذا سؤال جيد، فهناك فرق بين صيام الفرش في رمضان وصيام التطوع في بقية شهور السنة، فلا تشترط النية في صيام التطوع (أي في غير أدم رمضان) فاذا استيقط المسدم من نور، (في غير أيام رمضان) ولم يتناول طعمولا شرابا أو اي شيء من المفطرات حس الظهر، ويجد أن بضع ساعات باقية حتى المغرب، فله أن يقول أني صائم ويكمل اليوم صائماً، فقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يعود الى بيته قبل الظهر احياناً. ويسأل أعل بيته طعاماً فلا يجد .. فيقول أني صائم ويكمل اليوم صائماً .

# من المنال في السيوطان

# الاولاد.. الافطار ومعهم اللين والتهر!



حديث عن رممبان في السعودية .. مع الصديقتين فدوى وفريدة ..

في الأسبوعين الماضيين قمنا بجولة رمضانية في كل من ليبيا والسودان حيث وصبف لنا بعض الأصدقاء أيام وليالي رمضان هناك .. وسوف ترحل هذا الأسبوع الى بلد اسلامي أخر كي نعيش هناك أيام وليالي رمضان مم الصديقتين فدوى وفريدة وأخوهما عمر، وهم أبناء المليعق الصبحقى السعودي بدولة الإمارات، سيحكون لنا عن رمضان في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية .. يقول الأصدقاء؛ في الأيام الأخيرة من شهر شعبان تبدأ المحلات التجارية في الاستعداد لاستقبال رمضان بوضع الأنواع على واجهاتها ولاقتات كتبوا عليها عبارات الترحيب بالشهر الكريم، وتزدحم الأسواق بالناس الذين يخرجون لشراء ما يحتاجون اليه .، وفي اليوم قبل الأخير من شمبان يخرج بعض الناسُ الى

الأماكن المرتفعة في الصحراء لمراقبة الهلال (اضافة الى مراقبة المختصين لهلال رمضان) فاذا ما رأه أحد المسلمين يعود لابلاغ المسؤولين بعد أن يقسم اليمين. وحينما تثبت رؤية هلال شهر رمضائ ، يسهر الناس حتى صلاة الفجر ،

وفي رمضان يختلف شكل الشوارع تماما عن بقية شهور السنة ، في النهار تغلق كل المطاعم والمقاهي ابوابها ، وبعد صلاة العصر ، تفتح المحلات ابوابها استعدادا لفترة المساء ، ولبيع ما يحتاجه الناس لافطارهم ، وقبل المغرب تبدأ الشوارع والأسواق في الازدحام الشديد .

وفي مدينة جدة يوجد في كل منطقة مدفع صغير كي يعلن للصائمين عن وقت الافطار، وبالاضافة لتلك المدافع الصغيرة المنتشرة في انحاء جدة، يوجد

مدفع كبير في وسط المدينة ، وقبن المفرب بفترة قصيرة يخرج الأولاد والبنات وبعض الشباب ومعهم بعض اللبن والتمور، ويتوجهون الى تلك المنطقة التي يوجد بها مدفع الهدينة الكبير كي يشاهدونه لحظة انطلاقه، وبعد انطلاقه يعطرون بما معهم من تمر ولبن ثم يعودون الى منازلهم حيث يكون الكبار ايضاً قد أقطروا على اللبن والتمر ثم قاموا لصلاة المفرب، ويتناول الجميع الطعام ثم الشاى حتى يحل وقت صلاة العشاء ، فيخرج الرجال والنساء والأولاد والبنات الى المسجد لصلاة العشع والتراويح . وبعد صلاة العشاء يذهب الرجال لزيارة الأقارب والأصدقاء، والنساء يذهبن لزيارة جاراتهن وأقاربهن، أما الأولاد فانهم يقضون معظم الليل يلعبون في شوارع المدينة.

وفي أيام وليالي رمضان وخاصة إفي ليلة القدر) يخرج معظم أهل جدة قبل الأفطار متوجهين الى مكة، وهناك يتناولون طعام الأفطار ويسعون بين الصفا والمروة ، ويبقون هناك حتى وقت السحور ثم يعودون الى جدة في اللبلة نفسها ، وفي الأيام الأخيرة من شهر رمضان ، تزداد الأسواق ازدحاما ، حيث يخرج الناس لشراء الملابس الجديدة لهم ولأطفالهم بمناسبة العيد . وفي صباح يوم العيد، يستيقظ الناس، في ساعة مبكرة ويخرج الأولاد مع أبثهم لصلاة العيد، ثم يعود الآباء لتبنئة اسرهم في المنازل واعطاء (العيدية) لأبنائهم وبناتهم، ويخرج الناس للتزاور، وتهنئة بعضيم بعضاً بمناسبة العيد، وفي جدة يتجه الناس من كل منطقة الى مقر الأمير لتهنئته بالعيد، أما في الرياض فيفتح جلالة الملك ابواب ( المضيفه ) لاستقبال المهنئين .



عن أبي هريرة رضي الله عنه، أنه سبع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «كنت امرأتان معهما ابناهما، فقالت جاء الذئب فذهب بابن احداهما، فقالت لصاحبتها، انما ذهب بابنك، وقالت لأخرى انما ذهب بابنك، فتحاكما الى داود صلى الله عليه وسلم، فقضى به للكبرى، فخرجتا على سليمان بن داود، صلى الله عليه وسلم فاخبرتاه، فقالت التوني بالسكين اشقه بينهما، فقالت الصغرى لا تفعل رحمك الله، هو ابنها الصغرى لا تفعل رحمك الله، هو ابنها فقضى به للصغرى ه

شعر: على البتيري



## ه كاء الصائم!

ياخالقي الحشيد لياق والشيوم والشيلاة لياق المسلاة لياق المستنى أوجيدتني ما أعظميك إما أتحسيك

أراف في خطيب الكيروم وفي ثباشير الغيروم أراف في تسور الغياف ياخالفي الحبيد لياف

والمسئوة والمسلاة لسك

يامَسؤمنا فسيم للمسلاة واجمعل صيامَك الإلليه إطفية من وهب الحياة ؟ وينسبر الغسيرات لله ياخالقس الحيد لله

والضيرة والضيلاة ليك

قبد قبار مَنْ صِلَى وصِياَم وقي اللّيالي العقبر قبية حكيبت بالعبدل الأسيام يا خالقيني منا أغيدلك، ياخالقي الحبيد ليك

والصيؤم والصيلاة ليك

الصَّــــؤمْ صــــنز ووفـــــء للهفــي أغبـلى سمـــاء لـولاة مــن مـــالا الفضــــاء لكـــل شــــيء قد هـــاث بخلقــى الحمــــذ لــن

والمسهوم والضائة لسك

لا انحسال أو أشار رب حستى يعسين المفرن رضاك دوما أطلب ب يا واحداً خسين مسيداً

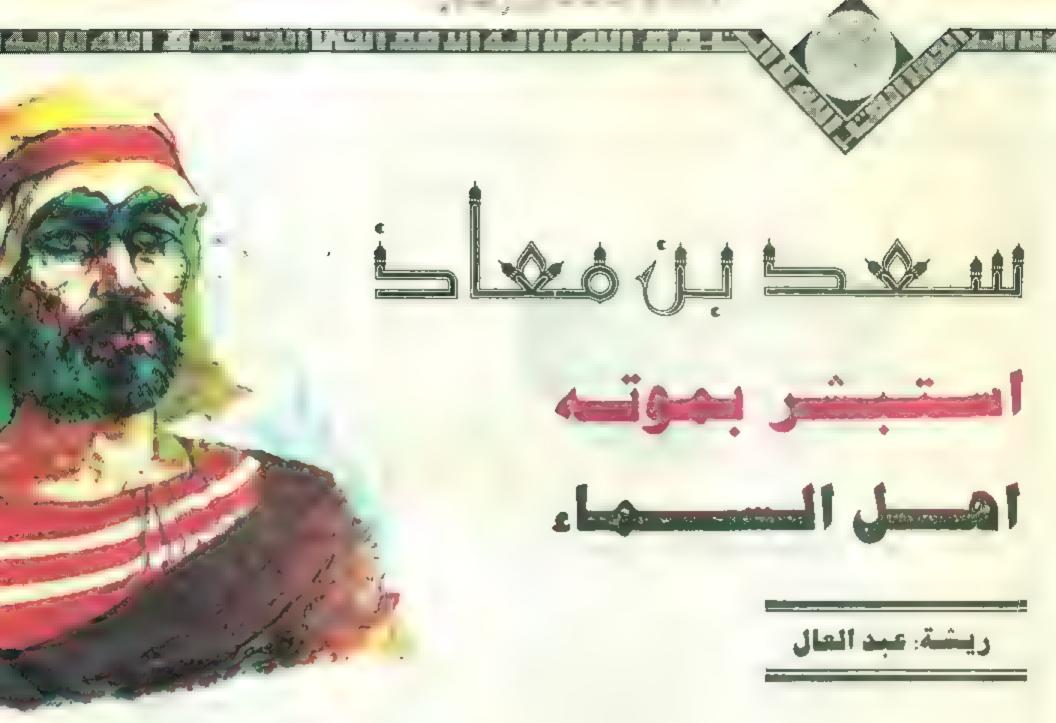
ياخالقس الحبيد إلياني

والصيفة والضيلاة ليك

ادعــوك ريَـــي ياقــديز يا بهــعل الخــيز الوفـــيز وفـــيز الوفـــيز وفـــيز الوفـــيز وفـــيز وفـــيز الوفـــيز وفـــيز وفـــيز وفـــيز وفـــيز الوفـــيز وفـــيز وفـــيز

والمسلوة والضالة لك

李春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春春



قبل أن يهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم الي المدينة ، أرسل اليها مصعب بن عمير كي يدعو أهليا الي الاسلام، ويعلم منهم من أسلم، هناك راح يدعو الناس الى دين الحق. ذات يوم جلس في بستان مع رجل اسمه (أسعد بن زراره) يعلبه أمور ديته، وكان ذلك البستان قريباً من دار سعد بن معاد (ابن خاله سعد بن زراره)، وحينيا علم سعد بذلك؛ غضب غضباً شديداً وأرسل اليهما صديق له كي يطردهما من هناك، ولكن هذا الصديق ما كاد يصبل البيما: ويسمع كلام الله حتى انشرح صدره تلاسلام ودخل فيه، وعاد الى سعد، وفكر في حيلة ذكية كي يستدرجه بها الى مجلس مصعب بن عمير كي يسبع منهما شيئا من كلام

قال له: ان بنى حارثة تجمعوا لمهاجعة ابن خالتك أسعد بن زراره وضيفه مصعب، وهنا أخذ سعد سلاحه، وأسرع نحو البستان لحماية ابن خالته أسعد، فوجده جالماً مطبئناً مع ضيفه مصعب بن عمير، غضب سعد غضباً شديداً،

ولكن مصعب نظر اليه مبتسباً، وأخذ يتحدث معه في لين ولطف حتى جلس معهما واستبع الى القرآن الكريم فشرح الله صدره للاسلام، وقال لهما ماذا تفعلان عند دخول هذا الدين ١٤. فأرشداه الى الطهارة والشهادة، فقام وتطهر ونطق بالشهادة ودخل الاسلام في ذلك اليوم وعاد الى قومه فقال لهم: ان كلام رجالكم ونسائكم على حرام حتى تسلموا ،فأسلموا جميعاً.

بداالاسلام يستشرفي المدينة، واستمرسه بن مهاذ في جهاده مع ابن خالته اسعد، يعاونان مصعبا حتى لم تبق دار من دور الانصار الا وفيها رجال ونساء اعزهم الله بدخولهم في الاسلام، ولما هاجر الرسول واصحابه الى المدينة، اصبحت مكانه سعد بن معاذ عند الرسول بالنسبة للانصار، لا تقل عن مكانه ابي بكر رضي الله عنه بالنسبة للمهاجرين، فكان الرسول عليه الصلاة والسلام يحبه الرسول عليه الصلاة والسلام يحبه ويستشيره في الكثير من الأمور، وقد جاهد سعد بن معاذ مع الرسول في موقعة بدر، وله في تلك الموقعة مواقف

مشهودة ، وحينها خرج النبي كي يلاحق تجارة قريش، سبع ان قريشاً خرجت للدفاع عن تجارتها ، فتوقع نشوب حرب بينه وبينهم، فاستشار اصحابه قائلًا: (أشيروا على أيها الناس) فقام من المهاجرين أبوبكر وعمر والمقداد بن عمرو رضي الله عنهم، فأشاروا بالقتال، وأراد النبي صلى الله عليه وسلم أن يعرف رأى الأنصار، فأعاد قائلا، (أشيروا على أيها الناس) فقال له سعد بن معاذ: ( يا رسول الله: لقد آمنا بك وصدقناك ، وأعطيناك على ذلك عهودنا ومواثيقنا على السبع والطاعة . ولملك يا رسول الله ، تخشى أن تكون الأنصار ترى عليها أن لا ينصروك الا في ديارهم، واني أقول عن الأنصار وأجيب عنيم، فاطعن حيث شئت، وصل حيل من شئت ، وأقطع حبل من شئت ، وسالم من شئت وعادر من شئت ، وخد من أموالنا ما شئت، وما أخنت كان احب الينا مها ترکت، فأمض يا رسول الله لما أرد<del>ت</del> فنحن معك، فوالذي بعثك بالحق لو استمرضت بنا هذا البحر فخضته لخضناه معك، ما تخلف منا رجن واحد، وم<mark>ا</mark> نكره أن تلقى بنا عدونا غداً ، انا لصبر قي الحرب. (أي صابرون في الحرب)

وصدق عند اللقاء (اي صادقون عند اللقاء)، لعل الله تعالى أن يريلك منا ما تقر به عينك، فسر بنا على بركة الله تعالى أ. وفرح النبي صلى الله عليه وسلم بها قائه سعد، وقال : (سيروا وأبشروا، فان الله وعدنى احدى الطائفتين : العير اوالنفير (اي النصر أو الاستيلاء على تجارة قريش).

بدأ القتال ، وجاهد المسلمون حتى كتب الله لهم النصر المبين .

تمر الأيام، ويستمر سمد في مرافقته للرسول صلى الله عليه وسلم في كل معاركه التي يخوضها مع المشتركين واليهوه محتى جاءت غزوة الأحزاب والتي تجمعت فيها احزاب من (قريش وغطفان) وأقبعت لفزو المدينة بالتحالف مع اليهود المقيمين يها في السنة الخامسة للهجرة، وأشار سلمان الفارسي رضي الله عنه بحفر خندق حول المدينة، كي يحميها من هجوم المشركين، وأرسل النبي سعد بن معاذ الميد الأوس) وسعد بن عباده (سيد الأوس) وسعد بن عباده (سيد الغزرج) الى يهود بني قريظه كي يعرف

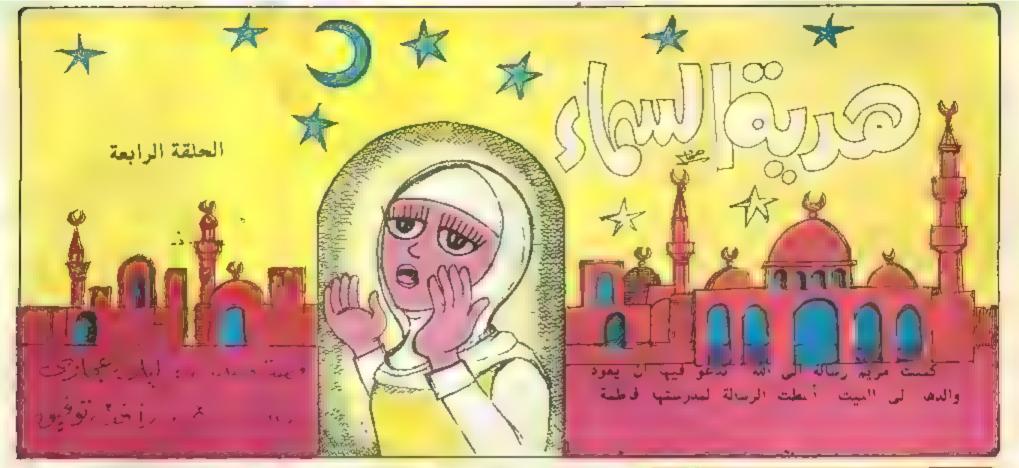
حقيقة الأمر، وهل نقضوا عهدهم مع الرسول وتحالفوا مع قريش ? فلما ذهبا اساء اليهود استقبالهم وتطاولوا عليهما وعلى الرسول، فعاد سعد ومن معه الى الرسول صلى الله عليه وسلم وأخبراه انهم نقضوا العهد، وتحالفوا مع قريش، فقال الرسول؛ (الله أكبر، أبشروا يا معشر المسلمين).

اشتد البلاء على المسلمين ، فقريش وغطفان يحاصران المدينة من الخارج، ويهود بئي قريظه يتربصون بالمسلمين داخل المدينة، وهنا بعث الرسول الي عينيه بن حصن والحارث بن عوف ( وهما قائدا غطفان ) ، على أن يعطيهما ثلث ثبار المدينة بضرط أن يرجعا عن قتال المسلمين وجرى بينهما المبلح ، ولكن قبل أن يتم ، أرسل النبي الي سعد بن مماذ ( سيد الأوس ) ، وسعد بن عباده (سيد الخزرج) واستشارهما في ذلك، فقالاً؛ يا رسول الله؛ أمر تحبه فنصنعه ال. أم شيء أمرك الله تعالى به لابد لنا من العبل به ، أم شيء تصنعه لنا ؟ فقال الرسول : بل شيء أصنعه لكم ، والله ما أصنع ذلك الا لأنني رأيت العرب قد رمتكم عن قوس واحد، وكالبوكم من كل جانب، فأردت أن أكسر عنكم شوكتيم الى أمر ، فقال سعد : • يا رسول الله .. قد كنا نحن وهؤلاء القوم على الشرك بالله ، وعباده الأوثان لا نعبد الله ولا تمرقه وهم لا يطمعون أن يأخذوا منا ثبرة .. أفحين أكرمنا الله بالاسلام وهدانا له، وأعزنا بك وبه نعطيهم اموالنا، والله مالنا بهذا حاجة ، والله لا نعطيهم الا السيف حتى يحكم الله بيننا وبينهم. فقال له الرسول: ( فأنت ذاك ) ووافقه على رأيه

دارت مناوشات حول الخندق بين المسلمين والكفار وتراشق الفريقان بالنبال ، ورمي رجل من المشركين اسمه ابن العرقة سعداً بسهم قائلاً له : خذها وأنا ابن العرقه ، فيقول له سعد ، عرق الله وجهك في النار ، ولكن السهم أصاب سعداً في زراعه فقطع (شريان يده) ، فنزف

دمه ، واستمر حصار - المشركين حتى هبت عليهم ريح عاتية ، تقطع الحبال وتطير الخيام ، وتطفىء النيران ، وتكفيء القدور ، فولوا مديرين ، وشعر المسلمون بانسحاب المشركين فعنت أصواتهم بالتكبير : (الله أكبر ، الله أكبر ولله الحمد ، الله أكبر وبحمده بكرة وأصيلا ، لا اله الا الله ، وحده محدق وعده ، ونصر عبده ، وعز وعز وعز الأحزاب وحده ، لا اله الا اله الا الله وعن وعن حدد ، وغير عبده ، وعن وعن وعن ولو كره الكفرون ) .

وبعد أن كتب الله النمبر للمسلمين، توجه الرسول الى يهود بني لاريظه وحاصرهم تأديباً لهم، وحيشما أجهدهم الحميان، استسلبوا للرسول الكريم، فأمر الرسول برجالهم فكتفوا وعزلوا في ناحية ، وأخرج النساء والأطفال وعزلهم في ناحية، وأرسل النبي الى سعد بن معاد ، ( وكان لا يزال مريضاً من أثر السيم الذي أصابه في ذراعه ) كي يحكم عليهم بما يراء باعتباره ( سيد الأوس ) بالبدينة، فأقبل سعد راكباً حباراً، وحكم بقتل الرجال المقاتبين منهم، وتقسيم الأموال ، فقال له الرسول ؛ ( لقد حكبت فيهم بحكم الله تمالي). ثم دعا سعد الله عز وجل فقال ، ( اللهم أن كنت ابقیت علی نبیك من حرب قریش شیئاً أبقني لها ، وان كنت قطعت الحرب بينه وبينهم فأقبضني اليك)، وعاد الى مكانه الذي كان يعالج فيه بالمسجد، فانفجر شريانه فيات شبيداً في السابعة والثلاثين من عبره، بعد أن أقر الله عينه في يهود بني قريظه ، ولما استيقظ النبي من نومه آتاه جبريل فأخبره أن أهل السياء استبشروا ببوت سعدء واهتز له المرش، ثم صلى النبي الصبح وخرج والناس ممه فحبلوا سعدأ وقال يعضهم (لم نر كاليوم رجل أخف) فقال لهم النبي: والذي نفس محمد بيده لقد كانت الملائكة تحمل سريره ودفن سعد، فبكته أمه ، فقال لها الرسول صلى الله عليه وسلم: الا يرقأ دمعك (أي يكف) ويذهب حزنك .. قان ابنك أول من شحك الله له ، وقد اهتر له عرش الرحمن



أ فالست مخطئة واحداث مزوجي حوالذى أخطاء لى جقو وجوه ا بنيت

لقذامن عوامل

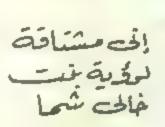
مجاحرت العمل

ومادام متمسكا

بأخلاقه فلا

معنى لغيرقك إ

أمازلات تصريحسن على موقفك يا أخساه ؟









هلمطلوب

منى أن

أبحل أبغاج

المتكورة ؟

حتی تسطیع هی أدشت تفهم ظروفی وطبیعةعملی وطبیعةعملی

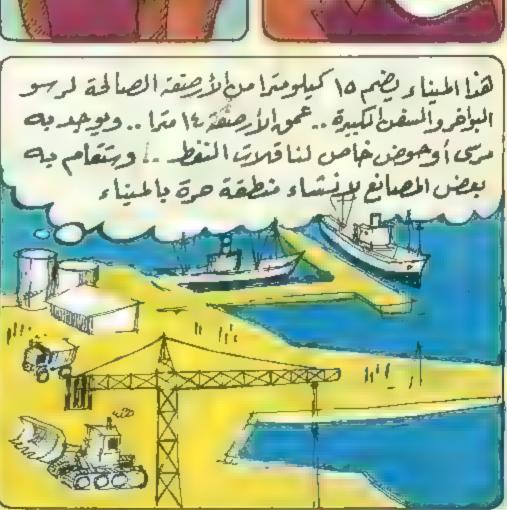












نقى يامريم أن الله

وجده لعوالقادرعلى

تحقیق أمنایتاے ۱







الله - صالونت وسمبوسه - إننى أجبحاكثيل -- لقد أعدد مست لك الأطعمة لتى بحبلينها يا مريم ..!

















كل أسبوع .. نلتقي بمجموعة من الاصدقاء والصديقات المسلمات .. الذين درسوا في مراكز تحفيظ القرآن الكريم .. اتحدث اليهم .. ويتحدثون الى .. في أمور الدنيا والدين .

والسلام ،

#### انا وامِي واختي.. في مراكز تحفيظ القبران





في مركز فنسطين لتحفيظ القرآن الكريم .. التقيت بشقيقتين تدرسان معا . الأولى مريم والثانية منى على

قالت لي مني : أنا سعيدة جدا يأن أقرأ واحفظ القرآن، أشعر وأنا أقرأ القرآن بانشراح وطمأنينة .

وقالت مريم . أنا وأختى ندرس في هذا المركز، وأمن تدرس أيضا في المركز الخاص بجمعية نبضة المرأة الظبيانية . وحين نعود الى البيت .. لاحديث لنا الا ماتعلمناه ودرسناه في هذه المراكز .

### السرجست

يروى الصديق خالد جمال حسن بمركز جابر بن حيان هذه القصة : كان الرسول عنيه الصلاة والسلام مع أصحابه في الصحراء . وحان موعد القداء فأحضر أصحاب الرسول عدة عصافير صغيرة لذبحها وتقديمها للفداء . سمع الجميع عصفورة كبيرة

تزقزق وترفرف بجناحيها، علم الرسول بأنهم أخذوا أطفالها فأمعر باطلاق العصافير الصغيرة في الهواء ، كم كان رحيما عليه الصلاة



تقترح نيفين حسين ببركز فلسطين أن تقام ندوات دينية للتلميذات طوال العام الدراسي. وتكون هذه الندوات فرصة مناسبة لمناقشة أمور دينهم ودنياهم.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

قدمت لي الصديقة مريم أحيد عبد المنعم بمدرسة الوردية هذه المقتطفات الدينية ،



حين اشتد أذى الكفار للمسلمين كان دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم : ﴿ اللهِمِ اللِّكُ أَشْكُو ضَعِفَ قُوتَى وقلة حينني وهواني عَلَى الناس . يا ارجم الراحمين انت رب المستضعفس، وأنت ربي الى من تكلني لي بعبد يتجهمني ، أم الى عدو ملكته امرى ، ان لم يكن بك غضب عنى فلا أبلي ، ولكن عافيتك هي أوسع لي ، أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت له الظلمات وصمح عليه أمر الدنيا والأخرة من أن يحل بي غضبك أو ينزل بي سخطك. لك العتبي حتى ترضى ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم . ) .

### \* المو فسانيا المتسمع \*

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم 🗈 ( أمرني ربي بتسع . الاخلاص في السر والعلانية ، والقصد في الفقر والغني والعدل في القضب والرضي، وإن أصل من قطعني وأعطى من حرمني وأعمو عن من ظلمني ، وأن يكون نطقي ذكرا وصمتي فكرا ونظرى عبرا ) ،

● هل تعلم أن أول الخلفاء الراشدين هو عبد الله بن أبي قحافة ( أبوبكر الصديق ) وأن النبي هو الذي أطلق عليه اسم الصديق لانه كان يؤمن بكر ما يسمعه من الرسول صلى الله عليه وسلم دون تردد ١

• هل تعلم أن عمر بن الخطاب لقب ( بالفاروق ) لانه كان يفرق بين الحق والباطل.



الله سبحانه وتعالى خلق الانسان في أحسن صورة .. وأنعم عليه بالعقل ،، والعقل هو الجهاز الذي يحدد تميرفاتنا .. وبواسطة العقل نفكر ونبتكر .. والانسان يمتاز ايضاً بالجمال .. ليس جمال الشكل فقط .. بل جمال الروح ايضاً .. ولكن شكل الانسان ومظهره له دلانة على ﴿
شخصية . فالانسان النظيف ﴿
الذي يلبس ملابس نظيفة .. الذي ﴿
يعتني بنظافة جسمه .. ووجهه ﴿ يعتني بنظافة جسمه .. ووجهه وأسنانه .. انسان يحبه الناس .. أما الانسان القنر .. البيمل في نفسه .. وملابسه .. فهو انسان يهرب منه الناس ..

عيالي العدوين :

عياني العدوين ، الأسنان نعبة من عند الله فلولا يو الأسنان لما عرفنا أن ننطق الكلمات \* والحروف النطق السليم . لولا الاسنان لما استطعنا ان نمضغ الطعام جيداً .. فالأسنان هي التي تطحن الطعام 🤻 وتوصله ال المعدة لينا سهل الهضم .. ي وحتى نحافظ على أسناننا ، لابد أن 🦖 العتني بها .. والعناية بالأسنان تبدأ 🎇 بالمحافظة عليها .. قد يسأل احدكم .. 🤽 كيف احافظ على أسناني ؟.. وأقول له .. لا تعبث بأسنانك .. وتخلخلها بأشياء غريبة مثل الدبوس .. لا 🎇 تستعمل اسنانك في كسر اشياء قوية .. 🌟 لا تفتح بأسنانك غطاء زجاجات المرطبات. لا تشرب البارد بعد المشروبات السخنة .. نظف اسنانك مرتين على الأقل في اليوم .. 🎡 والتنظيف يكون باستممال فرشاة 🏂 مناسبة .. ومعجون جيد .. وعملية 👺 التنظيف يجب أن تستمر حوالي رابه در سهد دای به سده یجب اسال اسال اسال اسال اسال اسال السال ال





محلة كل الأولاد وكل البنار



يضم المجلد الاعداد من ١ الي ١٤ "بشكل انيق ومطبوع عليهاسم ماجدبماءالذهب

اطلب نسختك مباشرة من قسم التوزيع بمؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر هاتف ٢٨٩٠٠ أبوظبي . او مكتب الاتحاد بالعين هاتف ١٦٦٥ ومكتب الاتحاد بدبى هاتف ۲۲۱۲۲۷

الثمن ٥٥ درهما





نعم ياحدى .. وقلت لنا أنه كانت فحب لبحره حيث شاهدالبحارالصغير بمهادنب بغينة مهجورة عليصا ذهب وأحجار كربية ..



كان فوقيا فرصان بتريد .. ما إسمه باجدى ج

كذيك قلت أنه نزك إلحت العَاريسيا لصغير

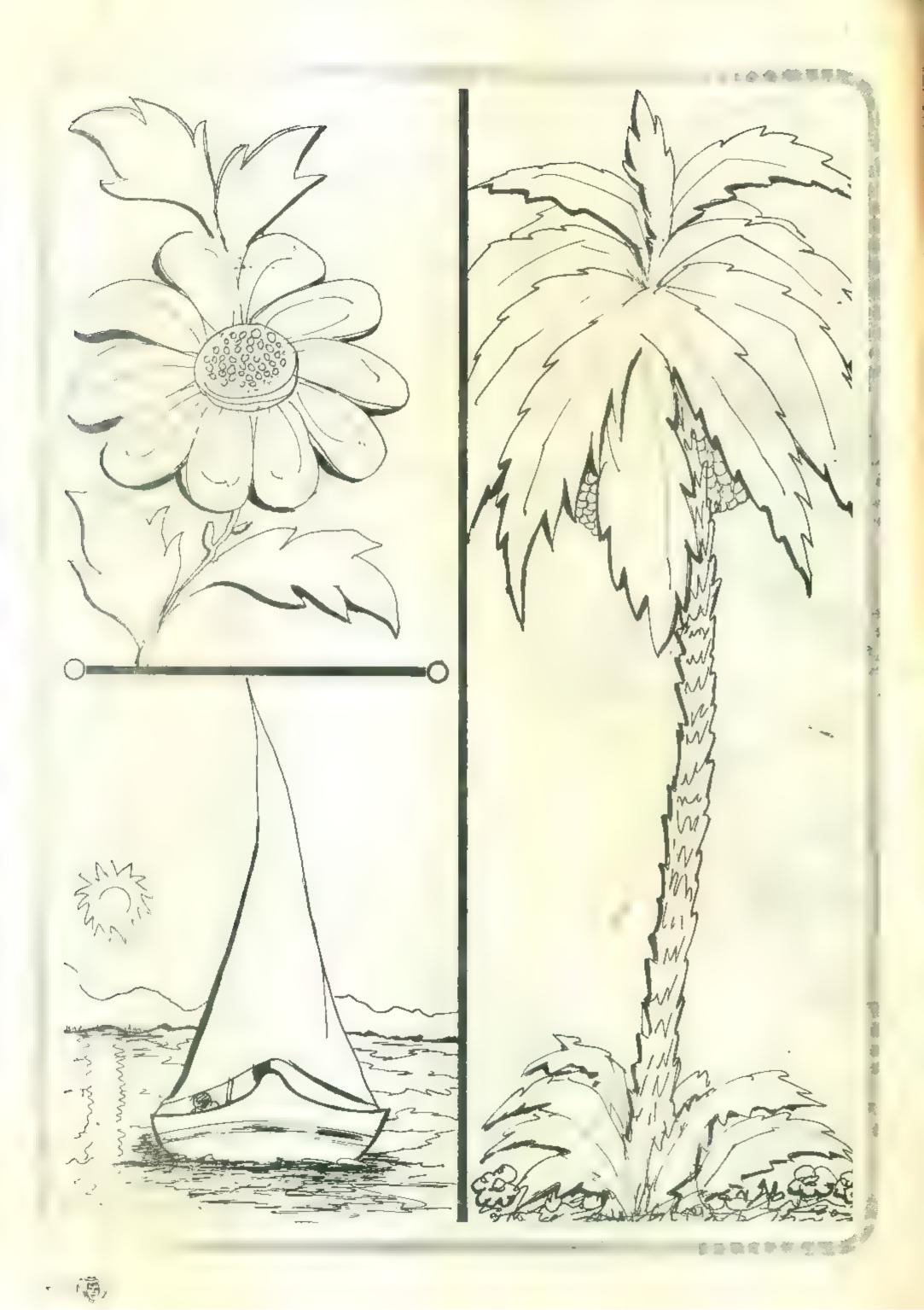
ومعه برهكان ، وأبيث المسفينية الأخريسب



























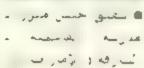


مصره د تکویت ؛













🛊 محيد عبيد ځيلة .

مدرسة حطين الشارقة

(الأمارات).







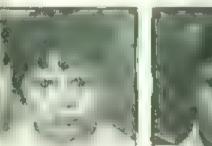
• سرنادا سرحان . ابوظبي ( الامارات ) عاارق بن زياد . دبي مدرسة غرناطة الكويت





● بوریت سرخان الوطني ١٠ (الأمارات)





٠ حنان حسين صالح ر مدرسة الأزهار الخامية معبىء





● موزة سالم جمعة . رأس السخسيسة ( الأمارات ) .



● طارق محمد سعيد . . ♦ خليفة حسين القطان الشارقة ( الامارات ) . - البحرين .



● عادل خياس مدرسة ● خديجة جاسم الزيد

**۵** ریاب عیاس محبود القواص \_ مدرمة سلمانية والبحرين





## الىاقوياء الملاحظة



کل أسبوع نقدم ۱۰ مسابقات لها ۳۰ جائزة ، تقدم الجوائز للاذكياء الذين يتوصلون لنحن الصحيح. تنشر اسبء الفائزين في مسابقات هذا المدد بعد ٢ أسابيع باذن الله .

● أنظر الى الرسم جيدا وحاول العثور على الأشياء التالية ؛ كتاب مفتوح . زجاجة رضاعة . فرشاة أسنان . سلم ، اناء زرع . قلم رصاص ،

● جوائز هذه المسابقة : ● جائزة أولى ١٠ درهما ● جائزة ثانية ۲۰ درهما ،

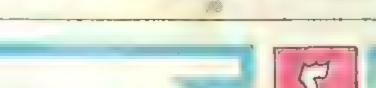


### أين الكرة؟

 هذه الصورة التقطت لاحدى المباريات الرياضية ا في كرة القدم .. وقد تعمدنا اخفاء الكرة من الصورة .. هل تستطيع أن تحدد بقلمك مكان الكرة بالضبط ؟

 جوائز هذه المسابقة : جائزة أولى ٣٠ درهما جائزة ثانية ٢٠ درهما .

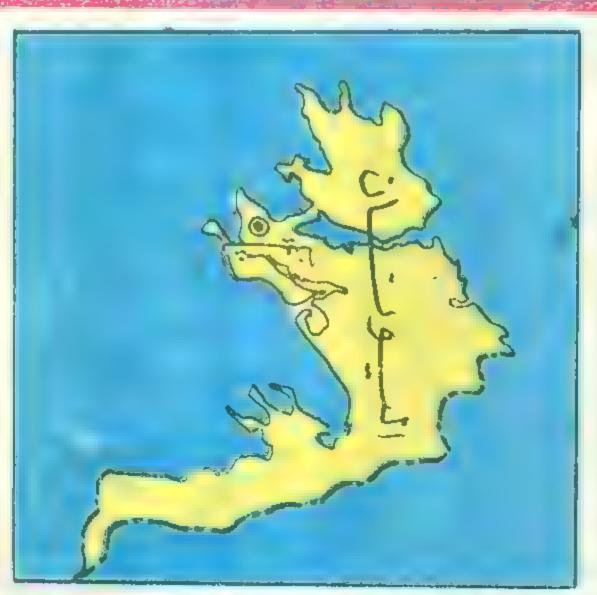






يقيد اللاعب الفائز ميدانية دهبية .. ولكن اللاعب ضاع في زحمة جمهوره من المشجعين .. هل تستطيع أن تساعد الحكم في الوصول بمهولة الى مكان اللاعب ليمنحه الهيدالية التي استحقها عن جدارة ؟

● جوائز هذه المسابقة : ● جائزة أولى ٢٠ درهما • جائزة ثانية ١٥ درهيا



## مدن و قری على الخريطه

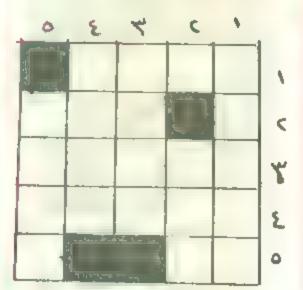
- تامل هذه الخريطة جيدا .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب منك ألا تمرف أسماء م مدن أو قرى - محل هذه الدائرة .. يمكنك الاستعانة بالاطلس لتتوصل الإجابة الصحيحة .
  - جوائز هذه المسابقة :
  - جائزة أولى ١٠ درهما
  - جائزة ثانية ٢٥ درهما .

# لمواةالتصوير

• النصوير من أجمل الهوايات .. ومن أجل تشجيع هذه الهواية نقدم هذه المسابقة حاول أن تلتقط صورة غريبة .. أو طريفة .. أو ارسل لنا صورة فونوجر فية تحتفظ بها في البسوم صسورك وفيها شيء غريب أو طريف .. فقد تكون الفائز في مسابقة اجمل صورة ا

• جائزة هذه المسابقة -ه درهما

### الكلمات المتفاطعة



الكلمات الأفقية :

۱ د مجرم

٣ ـ من العشرات

٢ \_ عاصمة الاتحاد السوفيتي

( معكوسة )

٤ ـ حروف متشابهة

ه ـ في القلم ( معكوسة )

الكلمات الرأسية :

١ ـ من النجار

٢ ـ لحفظ النقود

٣ . كلية ستين ( مبعثرة )

١ ـ مولى ( مبعثرة )

ه د اسم بنت

جوائز هذه المسابقة :

• جائزة اولى ١٠ درهم

• جائزة ثانية ٢٠ درهما



هل يمكنك أن تكتب تعليقا على هذه الصورة ؟.. التعليق قد يكون كلمة واحدة .. أو عدة كنمات .. المهم أن يكون تعليقا طريفا ..!

• جوائز هذه المسابقة : • جائزة أولى مع درهما

• جائزة ثانية ٣٠ درهم

• جائزة ثالثة ٢٠ درهما





## أجب على الأسئلة الثلاثة التالية ؛ (١) أذكر أسفاء \* من كبار فلاسفة اليونان لقدماء

(۲) أذكر ه كلمات لو قرأتها معكوسة
 بقيت كما هي ( مثلا خوخ )

(٣) أذكر أسماء ٣ من البحيرات الكبرى التى تقع على الحدود بين كندا والولايات المتحدة.

- جوائز المسابقة : ٠
- جائزة أولى ١٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما



## يخلق من الشب







- تأمل جيدا صورة الولد .. تأملي جيدا صورة البنت .. من يجد نفسه قريب الشبه من أى منهما عليه أن يرسل لنا صورته .
- جوائز هذه المسابقة ۳۰ درهما
   لكل فائز وفائزة .

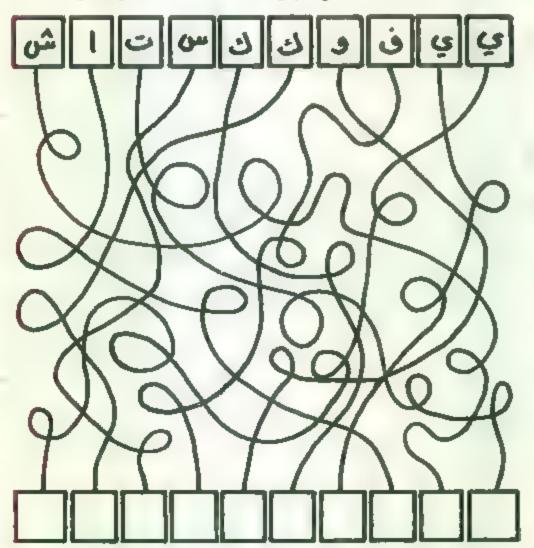


### الكلمة المفقودة

أمامك كلمة مبعثرة .... هل تعرف ما هي ؟

كى تتوصل الى الكلمة المفقودة .. أمسك الحرف الاول وحاول أن تجد طريقه كى يصل الى أحد المربعات الفارغة . ثم ابدأ بحرف آخر .. حتى تنقل كل الاحرف الى المربعات الفارغة .. وفي النهاية ستعرف الكلمة .

● جوائز المسابقة ، ﴿ جَائِزة أُولَى ٣٠ درهما ﴿ جَائِزة ثَانِية ٢٠ درهما



### الفائزون في سابقات العدد ١٦٥

. حظا سعيدا للفائزين ، ويمكنهم ان يتسلموا جوائزهم في مكاتب مؤسسة الاتحاد في ابوظبى او دبى او العين ، وبالنسبة للفائزين خارج الامارات .. سترسل الجوائز اليهم بالبريد ، وستصل خلال شهر واحد باذن الله.

#### الكلية المفقودة

- الكنبة المفقودة هي ميكي ماوس الفأر الظريف الذى تشاهدونه في مسلسلات الرسوم المتحركة .. ميكي ماوس شخصية ابتكرها الرسام والفنان الراحل والت ديزني منذ ٥٠ عاماً.
- ♦ فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما جرير طارق عارف سمور ـ الكويت ـ ص ، ب : ٦٩ ( بواسطة طارق سمور ) ،
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما مساعد ناصر حسين عبد الله أبوظبي ص ، ب ١ ٢١١٠ .

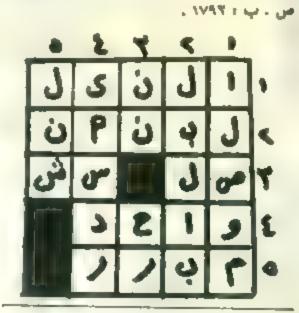
#### للأذكياء فقط

- الأجابات الصحيحة هي ١
- (۱) قصر الحبراء في غرناطة . (۲) الفانيليا مادة العقرب حيوان . (۲) الفانيليا التي تنمو مستخرجة من نبتة الفانيليا التي تنمو في المناطق الأستوائية (جزر البحر المكاريسيسي في امريسكا الوسيطي، وأفريقيا).
- فارت بالجائزة الأولى وقييتها ١٠ درهما هدى فريش المدوي قطر الدوحة ص . ب ٢٧٣٣ .
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما بلال عبد الحفيظ الشناق ـ ابوظبي ـ مدرسة الفزالي ـ ص ـ ب ٢٩٥٠

#### الكلمات المتقاطعة

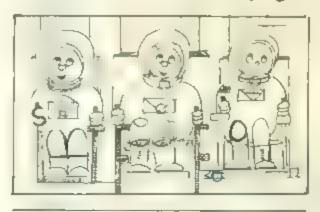
فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهما توفيق خوري ـ دبي ـ س . ب ١
 ٢٥٦٤

## فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما محمد زيد ناصر - قطر - الدوحة -



#### الى أقوياء الملاحظة

- الأشياء المختفية في الرسم والتي وضعنا عليها علامات هي الشفتان مظروف في فنجان قلم رصاص ليت ماندويش هامبرجر .
- فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ١٠ درهما ماجد ماهر أبوهاشم \_ مصر \_ ٢٩ شارع حسني \_ ميت غمر دقيلية
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما سيف بطي على العبدولي الشارقة ص . ب ، ٥٩٥ .



#### مدن وقرى على الخريطة

الغريطة كانت لايطاليا - ومن

المدن والقرى التي تقع داخل الدائرة ا تورينو م ميلانو م نوفارا مونزا م الكسندريا م بافيا مكومو مرجامو ..

- ♦ فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٥ درهما شيخة ابراهيم على خالد ـ البحرين ـ ٢١٣/٣ مدينة عيسى ، المنطقة الفريمة .

#### أجبل تعليسق

 ألاف التعليقات الطريفة بعثها أصدقاء ماجد في الأمارات والدول العربية الشقيقة .. تعليقات مثل :

(سامعين من ماما حكاية قبل النوم) .. و ( لا تسهروا على التلفزيون طويلاً ) ..

فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ١٠ درهما عبد الرزاق عبد الرحيم محمد ٥ المين - ص . ب ١ ١٠٣٥ وكان تعليقه ١ ( صبح النوم )

فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما حدان عباس لامي ـ السعودية ـ جدة ـ حارة المظلوم ، عبارة الكيكي أمام مدرسة الفلاح (الدور الثاني ، شقة رقم ٢) وكان تمليقها ؛

(التوم سلطان)

فاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما محمد عبد الله عبد العزيز الشيحه ما الكويت ما الصباحية ، قطعة ٤ ، شارع ١٠ ، رقم البيت ، ٢٨٩

#### أيسن الطريسق ؟

فازت بالجائزة الأولى وقيمتها ٢٠ درهماً قوزية خليفة عبد الله . عجمان - ص . ٢٠٢

فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٥ درهما حسن راشد محمد - دبا - الفجيرة - ص . ب ، ٣ .

- فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٣٠ درهماً عصام عبد الرزاق ساعاتي -السعودية .. مكة المكرمة ، الفرة ، شارع الأمير عبد الله الفيصل - ص . ب : ٥٥ .
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما جواد ابراهيم جواد ـ سلطنة عمان مطرح عاص ب ۱۱۱ ،





• فازت الصديقة سلوى محمد اسباعيل بجائزة أجمل صورة وقيمتها ٥٠ درهما، وعنوانها دبي - دولة الأمارات . ص . ب : ٢٠٥٦ .



## احصقرهون يخلق من الشبه . ٤

 عدد كبير من المبديقات والأصداقاء بعثوا لنا بمبورهم للأشتراك في هذه المسابقة .. وننشر هنا بعض الصبور التي وردتنا من هؤلاء الأصدقاء ..



- تم اختيار صورة الصديق يعقوب يوسف عبد الحليم . الشارقة . ص . ب : ١٩٠٩ لأنها أقرب الى صورة الولد .. وقد فاز بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً .
- وصورة المبديقة نادية محمد نور كبال - البحرين - البنامة - فريق الفاضل، منزل رقم ١٦٩/٧ .. وقد فازت بجائزة قيمتها ٦٠ درهماً .

پ مصبطهی

• مریم محمد

عثي









• علي أحبد





● ابراهيم عبد الله ● فاتن عايض













الله عبد

٠ حيد عبد الرحيم



• حسين يونس

• صفاء ١٨٠٠

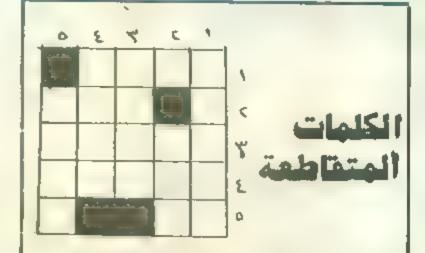
● صياح العبدلي • حسن عني يوسف



● ناصر محمد

#### صع هذا قليل من الصبغ نعبد أن تشبي هذا الجرء الى الداخيرعبد الحبط الأرزق

مدن وفرك على الخريطة









الى اقوياء الملاحظة

للأذكسياء فقط

الكلمة المفقودة

صـورتك



اين الكرة ؟



دولة الإمارات العربية المتحية

ضع هنا قليلا من الصمع بعد أن تشمى هذا الجرء الى الداخل

الصقي هستا طابع البريد

ص س ب : ۷۹۱ أبوظ بي

مسابقات مساجد العدد رقسم الالعباد رقسم الا

المسف : حسست : فسما

المنوان: --- - -- -- -- -- --

نواصل تقدیم باب عائلة موسيقية قریب بذن الله

#### تقليداموات الحيوانات

هذه اللعبة المسلية مناسبة للأولاد والبنات ويمكن تعبها داخل المنزل ... يجلس اللاعبون على شكل دائرة ویختار کل منهم اسم حیوان .. ویقف كبرهم سنأ في الوسط ليشرف على اللمبة ويسمى نفسه الوزير الأكبر .

يبدأ الوزير بسرد القصص والعكايات ويكش خلالها في ذكر اسماء حيوانات مختنفة . وخصوص اسماء العيوانات التي اختارها المشتركون في اللعبة ,, يجلس اللاعبون في هذه الاثناء دون حراك وأيديهم موضوعة على ركبهم .. وعنى كل لاعب عندما يذكر الوزير الأكبر في القمة اسم الحيوان الذي اختاره أن يقف فورا ويبدأ بتقليد صوته قدر الأمكان،

وعندما يذكر الوزير الأكبر اسم الأسد يقف جميع اللاعبين ويقلدون زئير الأسد .. وكل من يخطىء ينفذ الشرط الذي يفرضه عليه الباقون .. بشرط أن يكون هذا الشرط ظريفاء طريفأ ومعقولا طبعأ ا

## نادي ماجد

اسدقائي الأعزاء :

في الأسابيع الباضية قبنا معا بخطوات الزراعة والرى ونقل النباتات. علينا في الأيام القادمة المواظبة على الري بانتظام وتنظيف القاروره مما يظهر بها من حشائش أو نباتات غريبة بحرص شديد، ويجب ايضاً المبادرة بقطع اي ورقة اذا ما ظهرت عليها اصابة حشرية تتسبب في تثقيبها او ذبولها حتى لا تنتقل العدوى الى بقية النباتات البجاورة. أتمنى لكم وقتأ طيباً بين الأزهار، وأنا في انتظار استفساراتكم

المواد والأدوات التي ستحتاجها لتنفيذ هذه الفكرة :

- اسطوانة من الورق العلون بقطر ٢٠ سنتهترا
- . ١٢ شريط من الأوراق الملونة الطويلة بعرض ٦ ميلمترات لصنع الذيل
- عود طويل من الخشب أو المعدن بطول قدمين ( ٦٠ سنتمتراً ) وقطر ٦ ميلمترات ۔ سلك معدني بطول ١٥ سنتمتراً تقريباً ۔ . مصاصة ( من مصاصات شرب البرطبات أو العصير }
- اسطوانة من الورق بقطر ١٩ ميلمترأ ( حوالي ٢ سنتمتر )
  - شريط لاصق سيلوتيب
  - . قلم رصاص ، مقس وكباشة
- والآن تعالوا نتابع معاً مراحل التنفيذ بالترتب.

#### لبيب خير الله

١ - أرسم ثم قص الشكل المبين في الصورة . الخطوط المقصوصة الملتوية في الداخل ضرورية وتفصل بينها مسافات متساوية . أترك فراغاً في الوسط كما هو

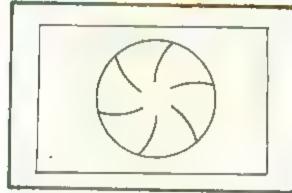
٧ . الورأو أطور السلك المعدني حول الطرف الأعلى من العود والصقه في مكانه بواسطة السيلوتيب. خذ البصاصة وقص قطعة صغيرة منها بطول ١٣ ميلمترأ ( حوالي سنتبش ونصف ) وادخلها من خلال السلك كما هو مبين في الرسم.

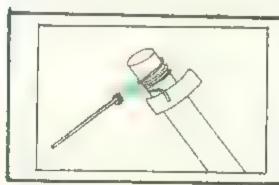
٣ - اصنع ثقوباً صغيرة موزعة على النجمة الدوارة بالطريقة المبيئة في الرسم . ثم ادخل طرف السلك المعدني من خلال الثقب المركزي بولموجود في الوسطاء

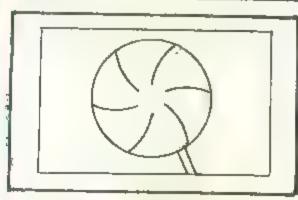
٤ - اطو اجزاء النجمة الدوارة باتجاه الوسط بحيث تدخل الثقوب الجانبية على التوالي في السلك المركز في الوسط بعد ان تطوي جميع الأجزاء بالطريقة التي شرحناهاء اضف اسطوانة الورق الصغيرة بقطر ١٩ ميلمتراً والصقيا في مكانيا .. ثم اضف قطعة من البصاصة

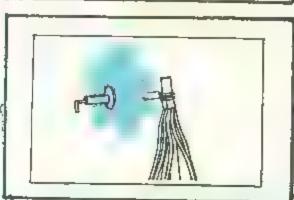
بطول ١٢ ميسترا بادخالها في طرف السنك المعدثي .. بعدها الوالسنك المعدلي كما هو مبين في الرسم حتى تثبت اجزاء النجمة الدوارة في مكانه . اخيرا الصق اوراق الذيل المنونة في مكانها خلف النجبة الدوارة .. بامكنك الأن ان ترى نجمتك تدور مع هبوب نسمات الهواء .. استع منها واحدة لك وعددا آخر "لأشقالك وشقيقاتك .















#### الذئبوالحداد

في احدى الغابات الكثيفة كان يعيش شيخ جليل رقيق القلب .. هيأ المام كوخه حوضا من الحجر يملأه بالماء دائما لتشرب منه الحيوانات . ورغم أن البئر الذي يستخرج منه المياه كان عميقا جدا ، الا أنه بجهده المتواصل وبواسطة حبل طويل ، المتواصل وبواسطة حبل طويل ، ربط به دلوا استطاع أن يوفر يوميا ما يكفي لشرب كل الكائنات الحية في المنطقة المحيطة .

ولذلك أحبته الحيوانات المفترسة والاليفة .. وكانت تحدثه وتستشيره وكلما احتاجت الى شيء عطف عليها وللمي طلباتها .

وذات يوم وهو يسير وسعد الفابة مستمتعا بجمال طيورها و اشجارها قصد اليه ذنب كبير وقال له وهو يقبل يده ا

- صباح الخير يامولانا الشيخ . فرد عليه بترحاب ؛

أهلا بك أيها الذئب .. أرجو أن
 تكون بخير .

، وتردد الذئب قدا أن يقول ؛

ا نعم الله ا

الشيخ متعجبا :

- مالي أسمع صوتك حزينا ؟ ماذا ك ؟

وشرح الذئب للشيخ كيف أنه تنوق في حياته معظم أنواع اللحوم .. فعناما كال صغيرا بدأ بالدجاج والعثر والحمل والخروف .. ولما كبر

عرف لحم الغزال والعصان وسائر أكلات العشب القوية . وأوضح أنه لم ينق أبدا لحم الانسان بينما يصفه له الثعلب بأنه طرى وحلو .! واستأذن من الشيخ أن يسمح له بالاستمتاع بطعم اللحم البشرى ولو لمرة واحدة . وقد حاول الرجل الجليل أن يصرف الذئب عن هذه الرغبة فقال له ؛ ان اللحم الادمى ذو مرارة . لكن الذئب ذكر له أن ابن عبه الثعلب أكد له أنه لذيذ ولعله عرف طعبه يوما ما .! وعندئذ قال الشيخ للذئب ؛

ان الثعلب يود أن يبعدك عن السطياد العملان والفزلان حتى يستأثر بها وحده، فلا تستمع الى ادعائه لانك ستندم غاية الندم.

ورغم ذلك فان الذئب رجا الشيخ أن يأذن له في تذوق لحم البشر الشباع شهوته التي تملكت كل حواسه .. فقال له الشيخ ،

- أسبح لك بشرط واحد ، هو ألا يكون ذلك الانسان صبيا صغيرا ذاهبا أو عائدا من المدرسة ، وألا يكون شيخا أبيض شعره أو لحيته ، أو امرأة ينتظرها أولادها بالبيت لتطعمهم وتسقيهم . أن الانسان الذي أوافق على أكله دون أن ألومك يجب أن يكون حدادا .. لاتنس ذلك .

وفرح الذئب ومضى الى أقصى الفابة ليجلس على حافة الطريق القادم من احدى القرى، لعله يقابل ذلك الحداد تنفيذا لامر الشيخ. ومر أولا طفل يمسك بيده حقيبة كتبه فقال له الذئب اذهب عنى فان عظمك أكثر من لحبك وشحمك .. وبعده أقبل عجوز ليعلن أنه متوجه الى القرية القريبة ليصلى في مسجدها الجديد فقال له الذئب: اذهب سالها فاننى انتظر شخصا آخر ا

وبعد فترة سمع الذئب صفيرا متقطعا مرحا فتوقع أن يكون هو الانسان المقصود .. وحينما اقترب وجده شابا قويا فسأله عن عمله ، فلما أخبره أنه حداد قال له ؛ لقد انتظرتك طويلا .. اننى جوعان وقد

نصحنى الشيخ الجليل فه ينبغى اعلي أن أكل حدادا .. وها أنت قد جئت تحقيقا لرغبتى .ا وكشر الذئب عن أنيابه مستعدا للانقضاض على الشاب .. وهنا قال الشاب للذئب ،

ووجد الذئب أن الفكرة معقولة فقال له أسرع بالاغتسال، ولاتحاول الهرب والا قطعتك اربا اربا .. فابتسم الشاب قائلا، بالتأكيد سأفعل ولن أتأخر .!

واندفع الشاب في البركة خلال الاشجار .. وفي لحظة خاطفة اقتلع فرع شبعرة وخبأه في ثيابه ثم أخذ يضرب الماء بيديه الكبيرتين ماسحا بهما وجهه الى أن نظفه تماما . وخرج من البركة يتساقط من جسمه وشعره الماء ، فاستأذن من الذئب أن يجفف وجهه وساعديه في شعر ظهره وذيله ، لكى لايتسخ لحمه المبلل بتراب الارض أثناء الاكل .

وما كاد الذئب يستح له بذلك حتى لف الحداد الذيل على يده اليسرى بقوة، ثم أخرج العصا من بين ثيابه وانهال على الذئب يضربه ضربات متلاحقة .. ولم يتمكن الذئب من الافلات الا وهو بين الحياة والموت فجرى مختبئا بين الحشائش يعوى متألما .!

ولما ترامى الى اذن الشيخ عواء ، الذئب الشاكى ، ترك كوخه وظل يبحث عنه كى يساعده في محنته ... وحينما وجده جريحا يئن ويتوجع سأله وهو يضمد جراحه :

- ماذا حدث أيها الذلب ؟

قال الذلب باكيا:

- أوه أيها الشيخ العظيم .. ما أطيب لحم الحمل والغزال .. أما لحم الانسان فهو مرير جدا .!!

وحينما سأله الشيخ مبتسما : هل لحم الانسان مر الى هذه الدرجة ؟ أجابه الذئب متوسلا :

- أرجوك الاتذكرة أمامي ثانية .. فان له في فمي مذاق الحنظل الله ﴿

محمد الشاذلي



#### MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات تصدر كل يوم أربعاء

#### عت مؤسسة



للصحافة والنشر المرالعام ورَّسِوالتّررِ خالد محمد أحمد

مديرالتحرير أحميد عمسر العنسوان:

دولة الامارات العربية المتحدة . أبوظين \_ ص.ب، ٧٩١

الاعلانات،

الهواتيف: أبوطين: ١٨٥٠٠

أبوظين : ۱۹۹۳ المسين : ۱۹۹۳ درسي : ۲۲۷۷۸۲

العشين : ١٦١٥ ديسيس : ٢٢١٣٢٧

ص ، پ. د ۲۹۹۹

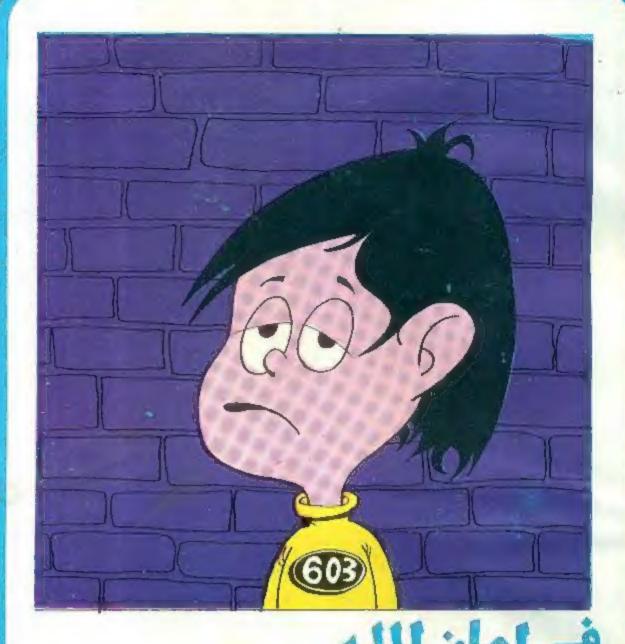
تلكيس :2984 A.H\_ITpress

الاشتراكات عن سنة كاملة داخل دولة الامارات ١٥٠٠ درهما بقية دول العاليم ٢٠٠٠ درهم

#### • الموزعون في الخارج

المملكة العربية السعودية عكاظ للتوزيع البحري ن مؤسة الهلال الثقافية قط دار الثقافية جمهورية مصر العربية توزيع الاضرام للدن وفيدوارد (ت: ١٣٨٠ ـ ١٣٨٠ ـ ١٣٠٠ - ١٠)

مبعت ببطائع مؤسنة الاتحاد للصحافة والنشر



اتصل بى المئات من الأصدقاء والصديقات يستفسرون عن مصير كسلان جدا 1. ماذا جرى 2. هل صحيح انه سرق البنك . هل هو الآن في السجن 2. هل يصل اليه الطعام والماء بشكل منتظم 2. ان حالة من القلق يشعر بها كل الأصدقاء .. الذين عاشوا طوال الأسابيع الماضية يتابعون حكايات كسلان جدا اللطيفة 1. ابدى الكثيرون استعدادهم لتقديم أية مساعدة يطلبها كسلان .

قلت للأصدقاء .. ان كسلان في ورطة ، لأن الشرطة ألقت القبض عليه وهو واقف بجوار خزانة البنك المسروقة ا. وما زال التحقيق مستبرا معه . ...

● ● ● ولأن المتهم البرىء حتى تثبت ادانته فان رجال الشرطة يعاملونه معاملة انسانية. انهم يقدمون له الطعام والماء، ويواصلون التحقيق معه حتى يتم كشف سر جريمة البنك. ويجب أن يتأكد الأصدقاء بأن العدالة ستأخذ مجراها .. وان المتهم كسلان ينال كل حقوقه التى أعطاها له القانون.

أَفَى الْأُسبوع القادم باذن الله .. سنبدأ في نشر القصة كاملة وهي بعنوان « كسلان جدا .. المتهم رقم ١٠٢ » . وستعرفون أخباره أولا بأول .

فالى أن نلتقى في الأسبوع القادم أقول لكم في أمان الله .



# مورزة التحويق وشقيقها رشوه











